

Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e Instituto Criar apresentam



**INSTITUTO CRIAR
DE TV, CINEMA E
NOVAS MÍDIAS**

PRONAC 233378
PROAC - Código 31802
PROMAC - Protocolo -2021.06.30/02712

SOBRE O INSTITUTO CRIAR

Fundado em 2003 pelo apresentador Luciano Huck, o Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias tem como missão promover o desenvolvimento profissional, sociocultural e pessoal de jovens por meio do audiovisual e da tecnologia.

Mais de 2.900 jovens já vivenciaram o Programa de Formação e Inserção, multiplicando os resultados na sociedade com seus projetos e narrativas autorais.

Anualmente, 120 novos jovens com idade de 17 a 20 anos, moradores das cidades de São Paulo e Osasco e com renda familiar média de até meio salário-mínimo participam do Programa de Formação.

Ao longo desses 20 anos, foram realizados e exibidos mais de 640 produtos audiovisuais, entre documentários, curtas, videoclipes e minisséries, expressando os diversos temas que impactam as juventudes contemporâneas residentes nas periferias das grandes

metrópoles.

Este Relatório de Atividades está estruturado em dois capítulos: Especial 20 anos, que traz as ações realizadas para celebrar as duas décadas de atuação no terceiro setor; e Turma 20, que contempla as atividades realizadas no Programa de Formação, em 2024, bem como a Comunidade Criar, que é composta pelos veteranos do Criar, e as parcerias. O selo holográfico Especial 20 anos indica os eventos produzidos para revisitar a história da instituição.

Visão: Um mundo de oportunidades ampliadas, no qual jovens vivenciam o audiovisual como elemento de transformação.

Missão: Promover o desenvolvimento profissional, sociocultural e pessoal de jovens por meio do audiovisual.

Valores: Criatividade, Responsabilidade, Solidariedade e Transparência.

LINHA DO TEMPO

2004

Fundação Estúdio escola com **+ 3 mil m²** para formação e produção audiovisual

2008

Finalista do **Prêmio Empreendedor Social**

2014

1 longa-metragem em circuito comercial com **+ 300 mil** espectadores

2021

1 série em streaming com direção de veteranos

2023

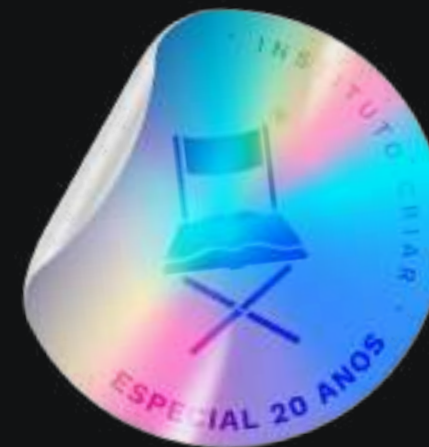
Plataforma de **Rede de Talentos**

+ 40 projetos de multiplicação de impacto realizado pelos próprios veteranos

2024

04 sessões especiais com curtas-metragens produzidos pelos jovens formados pela entidade, na 35ª edição do Festival Internacional de Curtas de São Paulo.

Mais de **600 filmes** produzidos pelos jovens



**ESPECIAL
20 ANOS**



PESQUISA DE IMPACTO SOCIOECONÔMICO

Por ocasião dos 20 anos de atuação no terceiro setor, o Instituto Criar encomendou uma pesquisa para a Quaest com o objetivo de mensurar o impacto da instituição na vida dos mais de 2.800 jovens de territórios periféricos que passaram pelo seu Programa de Formação Audiovisual + Tecnologia.

O período de coleta de dados foi de 11 a 22 de julho de 2024 por meio de aplicação online e questionários estruturados. Foram realizadas 554 entrevistas com veteranos do Criar. Os principais resultados foram:

88%

dos veteranos estão trabalhando, sendo

76%

na área do audiovisual e da tecnologia;

83%

afirmam ser a pessoa com maior salário da sua família

60%

dos formados pelo Criar não moram na mesma casa de quando eram estudantes

88%

foram para um lugar melhor e mais propício para a carreira.

Quase duas décadas após o Criar, o incremento da renda ao longo do tempo chega aos

844%**23%**

tornaram-se educadores (dentro da realidade de um país que nem 2,5% da população sonha em ser professor);

30%

começaram uma organização para gerar impacto social.

47%

dos veteranos participam ou já participaram de algum coletivo audiovisual periférico, realizando trabalhos autorais com autenticidade e revelando o potencial dessa identidade nas novas narrativas e estéticas.

MOBILIDADE SOCIAL

= renda + educação



**ASSISTA AO VÍDEO
DA PESQUISA**



SESSÃO ESPECIAL 20 ANOS

Para celebrar as duas décadas de atividades e o protagonismo de uma nova geração de contadores de histórias e suas diferentes narrativas e estéticas, o Instituto Criar, em parceria com a Kinoforum, promoveu 04 sessões especiais com curtas-metragens produzidos pelos jovens formados pela entidade, na 35ª edição do Festival Internacional de Curtas de São Paulo.

A partir do trabalho de pesquisa, curadoria e programação de Heitor Augusto, a Sessão Especial 20 anos apresentou um pequeno e delicado recorte dentre as 163 produções realizadas como Projetos Experimentais de Curso pelos mais de 2.800 jovens que passaram pelo Programa de Formação Audiovisual + Tecnologia.

Retratos, inventividade formal, investigação identitária, questões de gênero e direitos humanos são alguns dos traços presentes nesse conjunto de filmes.

Foram 02 programas distintos exibidos em 04 sessões dentro da programação da 35ª edição do Festival de Curtas de São Paulo.



VINHETA

UM LABORATÓRIO DE HISTÓRIAS

Por Heitor Augusto,
curador convidado
da Sessão 20 Anos de
Instituto Criar*

O que esperar de filmes produzidos dentro de uma ONG e resultantes de processos de formação?

A apresentação ofertada ao público de um pequeno recorte da produção saída dos corredores e salas do Instituto Criar representa uma oportunidade de reforçar um traço preponderante da atuação do instituto: o de laboratório de histórias e narrativas.

Guiada por um olhar curatorial atencioso, a seleção de 11 curtas aqui apresentados – cerca de 6% da produção total – derruba pressupostos, questiona expectativas e amplia horizontes. O processo de pesquisa envolveu o visionamento de 163 curtas-metragens realizados entre os anos de 2005 e 2023 como trabalhos de conclusão de curso de 19 turmas do Instituto Criar.

A investigação curatorial revelou uma variedade de abordagens estéticas e temáticas. Encerrado o processo de

pesquisa, a sensação é de que as obras produzidas dentro do Instituto Criar externam diferentes visões de cinema e distintos entendimentos da função do audiovisual.

Há também uma sensível variação nos assuntos abordados pelos filmes. Entre os quais estão: dinâmicas intergeracionais e assuntos de família; a periferia como locus de resistência, tendo a juventude ao centro da luta; questões concernentes ao fazer artístico; e a intensificação da presença das pautas identitárias desde 2018. Contudo, fazer generalizações acerca dos assuntos abordados seria incoerente com a característica da própria produção, bastante plural.

Um dos principais desafios para a costura curatorial foi a diversidade de gêneros das obras, bem como as diferenças dos conceitos disparadores que guiaram os TCCs de cada turma. Ao longo de duas décadas, saíram do Instituto Criar videocliques, ficções, documentários, animações, videoartes e campanhas publicitárias. A busca da curadoria pela construção de programas de curtas coesos guiou algumas das escolhas que agora são apresentadas ao público.

* Heitor Augusto atua nas intersecções entre curadoria, escrita, consultoria e formação de pessoas desde 2008. É autor de “Cinemateca Negra”, (NICHÔ 54, 2024), livro que mapeou 1.104 filmes dirigidos por pessoas negras no Brasil ao longo de 9 décadas.



NOITE DE ESTREIA

A estreia da Sessão Especial 20 anos foi cinematográfica. Literalmente.

Os corredores da Cinemateca Brasileira foram ocupados por 163 frames dos filmes produzidos pelos jovens ao longo das duas décadas de atividades. E fotos. Muitas fotos para lembrar cada ano.

Um vaivém de veteranos, alunos da turma 20, educadores e colaboradores atuais e das antigas e parceiros.

No telão do Open Air, um pequeno e delicado recorte de curtas feito pelo curador Heitor Augusto enchia os olhos de uma plateia diversa, linda, nostálgica, que não se intimidou com as baixas temperaturas!

Uma trilha sonora composta por risadas, música a capella, poesia e pop nas pick-ups.

26 de agosto de 2024. Definitivamente essa data entrou para a história do Instituto Criar.



**CONFIRA OS MELHORES
MOMENTOS DA NOITE**

NOSSOS NÚMEROS

FORMAÇÃO
DE FEVEREIRO A DEZEMBRO DE 2024

Mais de 430 jovens inscritos para o Processo Seletivo	7 Núcleos Técnicos	2 Games e 6 ambientes virtuais
124 jovens aprovados	1 Núcleo Sociocultural	1 Desfile
1.462 horas de Formação Audiovisual + Tecnologia	9 Oficinas Socioculturais	Lançamento da Rádio Criar
175 dias de aula	55 atividades e workshops complementares ao Programa de Formação	Pitching de roteiro
17 Saídas Culturais	15 atividades III Jornada Mundo do Trabalho Disney	6 filmes realizados para o 11º Festival Super Off
20 Filmes produzidos coletivamente	26 Saídas Técnicas	Produção do curta “Imersa” na noite de Kino pela Monitoria

7 eventos	590 currículos recebidos e encaminhados
Formação 21 jovens como monitoria	20 Filmes produzidos coletivamente
2 Exibições em Escolas Públicas seguidas de debates	790 pessoas na Rede de Talentos
6 Encontros Especiais Criar de Portas Abertas 20 anos com 23 veteranos	Inserção de 170 talentos
21.167 refeições servidas	Lançamento Novo site da USINA
248 ingressos distribuídos	2 Cursos em Collab
266 bolsas de estudos distribuídas para a Comunidade Criar	184 empréstimos de equipamentos para os veteranos
	32 empréstimos de espaços para gravações

7 Rolou no Criar
Pesquisa de 20 anos
7 participações institucionais em eventos da Indústria e de parceiros
120 novos talentos prontos para somar à indústria do audiovisual e da tecnologia



RETROSPECTIVA
TURMA 20

PERFIL DOS JOVENS

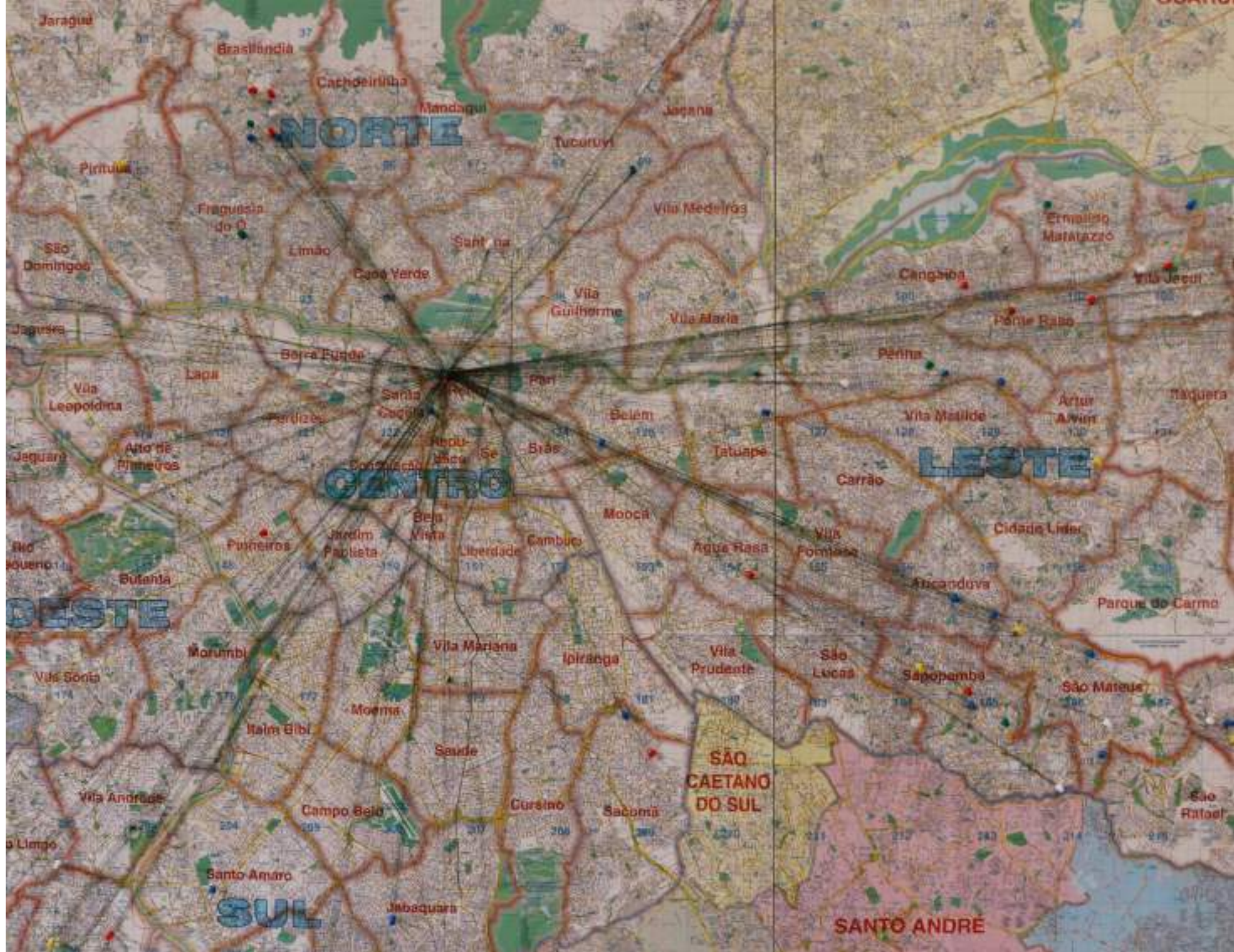
Os jovens que frequentam o Programa de Formação Audiovisual + Tecnologia têm idade entre 17 e 20 anos, são moradores das cidades de São Paulo e Osasco, conforme mapa, e com renda familiar de até meio salário-mínimo.

68,5% dos jovens da Turma 20 se autodeclararam **PRETOS, PARDOS ou INDÍGENAS**.

São **65 jovens** do gênero **feminino**, **46 masculino**, **8 não binários** e **2 trans**. E, nesse universo, são **4 PCDs** e **4 mães**.

Foram mais de **431 inscrições** de candidatos para o Processo Seletivo da Turma 20, que foram indicados por **263 Aliados Sociais**.

Depois de duas etapas, **124 jovens** foram aprovados, sendo **105 da cidade de São Paulo** e **19 de Osasco**.





MONITORIA

A monitoria é composta por jovens formados na turma anterior do Instituto Criar. Aprendiz de Arte Educador e Arte Educadora, que transita no campo da cocriação do audiovisual e tecnologia e da educação. Articula a comunicação do Núcleo, dando assistência com protagonismo e autonomia compartilhada.

Durante o ano letivo de 2024, a monitoria, formada por 21 jovens, atuou em diversas áreas do Instituto. Com destaque para a produção do filme “Imersa” na Noite de Kino, uma iniciativa da Associação Cultural Kinoforum, que propõe aos estudantes de coletivos o desafio de produzir um curta em 2 dias, a partir de temas relacionados aos programas do Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo.



IMERSA

FORMAÇÃO

JORNADA TURMA 20

O Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia do Instituto Criar tem como proposta a educação integral e articula processos de ensino e aprendizagem com acesso à diversidade cultural e inserção no mundo do trabalho.

É uma jornada de formação multidisciplinar focada em arte, cultura e tecnologia, a partir da produção de projetos individuais e coletivos, propulsores de transformação social, e que estimula a produção autoral e aprofundamentos em um dos sete Núcleos Técnicos: Arte, Áudio, Fotografia, Pós-Produção, Produção; Roteiro e Tecnologia.

Além da Formação Técnica, a jornada de formação contempla a formação sociocultural com oficina de Criatividade e Expressão, Elaboração de Projetos, Projeto de Vida, Territórios, Portfólio, Diversidades, Linguagem Audiovisual, além de saídas técnicas e culturais e encontros com profissionais do audiovisual em uma programação voltada para o Mundo do Trabalho. O Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia é composto por 5 ciclos de aprendizados durante o ano.

CHEGANÇA, PANORAMA, ADENSAMENTO, MUNDO DO TRABALHO e PROJETO EXPERIMENTAL DO CURSO (PEC).





CHEGANÇA

A primeira etapa do Programa de Formação é chamada de Chegança e tem como objetivo o acolhimento dos jovens que foram aprovados no Processo Seletivo.

É o momento em que eles ocupam literalmente o Estúdio Escola para então fazer parte da Comunidade Criar. Durante esse período, eles participam de diversas dinâmicas para a integração ao espaço e ao programa e vivenciam uma introdução às áreas do audiovisual e da tecnologia para aprender como elas se relacionam.

Vem conferir os sonhos, as expectativas, as expressões artísticas e os talentos revelados dessa galera que escreve mais um importante capítulo da história do Criar.

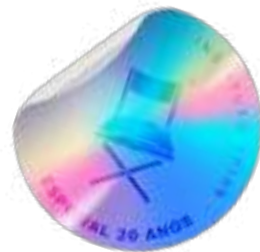
CICLO PANORAMA

Primeira grande atividade do ano letivo, o Ciclo Panorama tem como objetivo proporcionar uma compreensão geral das diferentes áreas da produção audiovisual e, então, os jovens serem capazes de elaborar um projeto, organizar uma produção, operar os equipamentos de captação de imagem e som e, por fim, finalizar um produto audiovisual. Nessa etapa, todos os jovens vivenciam os sete Núcleos do Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia, contabilizando 160 horas de aprendizado.



**VEJA O QUE ROLOU
NO CICLO PANORAMA**





CICLO ADENSAMENTO

Depois de todos juntos e misturados no Ciclo Panorama, a turma 20 parte para uma nova etapa do Programa de Formação: o Ciclo Adensamento.

Nesta fase, cada jovem escolhe em qual Núcleo vai aprofundar seus conhecimentos e se especializar para trilhar seu caminho na área.

Porém, durante esse processo, eles voltam a se juntar para o desenvolvimento e realização do primeiro exercício coletivo. E, como não poderia deixar de ser, em 2024, essa atividade revisitou o principal exercício produzido pela Turma 1: a gravação de videoclipes!

Batizado de “Primeiros Planos”, a turma 20 roteirizou 6 músicas autorais de 6 veteranos do Criar. O resultado foi 6 videoclipes e 6 sites exclusivamente produzidos pelos jovens.

O Ciclo Adensamento totalizou 834 horas. Foram 6 músicas autorais de 6 veteranos, 6 videoclipes, 6 ambientes virtuais, 12 diárias de 10 horas cada, contabilizando 120 horas de gravação e 84 horas de pós-produção.

Na segunda etapa do Ciclo Adensamento, a turma 20 produziu filmes em Super 8 e um deles venceu no festival Super Off.



**DÁ O PLAY, AUMENTA O SOM
E CONFIRA OS VIDEOCLIPES**



**BASTIDORES DO CICLO
ADENSAMENTO**



**NESTA PLAYLIST VOCÊ CONFERE OS
BASTIDORES DOS SEIS VIDEOCLIPES
PRODUZIDOS PELOS JOVENS DA TURMA 20.**

**ACESSE TAMBÉM OUTRAS
PRODUÇÕES DA TURMA 20**



COLLAB ENTRE OS NÚCLEOS



RÁDIOCRIAR

MUNDO DO TRABALHO

Faz parte do Programa Audiovisual e Tecnologia do Instituto Criar preparar o jovem para o mercado profissional nas diversas áreas do setor e da Economia Criativa. Para tanto, são realizadas palestras, workshops, masterclasses e troca de experiências com profissionais da área e coletivos autorais. E a programação foi intensa: a Turma 20 recebeu Monique Rocco, Larissa Zaidan, Sanara Santos, Vinicius Facco.

E mais: parceira do Instituto Criar, a Meta promoveu uma tarde de workshops com experts de diversas áreas do audiovisual. Dividida em grupos, a Turma 20 pode escolher entre 5 opções: Coordenação de Produção e Pós-Produção, com Mariana Cavalcanti e Maira Innocencio; Conteúdo Imersivo e Dinâmico, com Maycom Mota; Narrativas para Vídeos Curtos, com Nathalia Zaccaro; Produção na Prática de Vídeos Curtos, com Rodrigo Gomes de Souza; Microfonação, com Rodrigo Pimentel, Thais Li e Lucas Lorenzato.



ASSISTA!

III JORNADA MUNDO DO TRABALHO + DISNEY

E a programação não parou por aí! Com o apoio da Disney, parceira do Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia do Criar, a turma 20 mergulhou em uma maratona de workshops que contemplou diversas áreas.

Os jovens puderam se inscrever no tema de interesse ofertados para ampliar os horizontes. Foram oferecidos Masterclass Ações Antiassédio no Audiovisual” com Raquel Lemos, Uyara Aidê e ANPPE; Open Space com Steve Ponto; Workshops de Educação Financeira com Jonatas Marques, Live: Transmissão ao vivo com Tony e Mescla Audiovisual; Dublagem com Gabriel Lodi e Fábio Lucindo; Conteúdo para internet - Reels, tiktok, redes sociais com 2 Vilão e Broders; Reality Show com Endemol Shine Brasil; Narrativas Audiovisual Expandido e Arte Procedural com Caleb e Carlos e a Vivência com Maracatu Ouro do Congo. Confira os aprendizados da Semana Mundo do Trabalho!



PROJETO EXPERIMENTAL DE CURSO (PEC)

É a etapa final do Programa de Formação. Os jovens se organizam de forma autônoma e apresentam propostas para o desenvolvimento de um projeto audiovisual totalmente autoral e contam com a estrutura técnica e de produção do Instituto Criar, além do apoio dos educadores.

O objetivo do PEC é permitir a experiência de todo processo de construção de uma obra autoral de audiovisual ou de tecnologia, bem como na composição de seus portfólios. Da idealização à realização, passando por desenvolvimento de roteiro, produção até a prestação de contas.

Por meio de edital, eles inscreveram suas propostas. Foram selecionados 12 projetos, sendo 10 curtas-metragens e 2 games.

Tem drama, experimental, animação, documentários, entre outros gêneros, em uma playlist cheia de sonhos.



PEGUE A PIPOCA E VENHA MARATONAR OS FILMES!



NESTA PLAYLIST VOCÊ CONFERE OS BASTIDORES DAS PRODUÇÕES



CONTEÚDO EXTRA ROLOU NO CRIAR

ATIVIDADE EXTRA

CINEMA CONGOLÊS COM DIEUDO HAMADI

A turma 20 recebeu a visita do cineasta e diretor congolês Dieudo Hamadi para um dia de trocas profundas sobre a produção africana e a ancestralidade. Foi a primeira vez que Hamadi veio ao Brasil!

Promovida pela Áfricas 54, projeto que tem em seu desenvolvimento o Kilimanjaro Cinema Africano e manifestações da sociedade africana nas mais variadas formas, a ação reuniu alunos da Turma 20, veteranos e equipe do Criar, com exibição do longa-metragem “Atalaku”, seguida de bate-papo com o premiado diretor, e do curta “Tolerância Zero”.

E para encerrar em grande estilo, o chefe de cozinha Kimberly proporcionou uma degustação da culinária congolês e angolana.





SAÍDAS TÉCNICAS

Uma programação pensada para os jovens vivenciarem ambientes de trabalho da indústria audiovisual, bem como fazer networking. As saídas técnicas podem envolver todos os jovens da turma ou ser direcionada especialmente para um Núcleo do Programa de Formação.

Foram realizadas 26 visitas ao longo do ano letivo nas quais a turma 20 teve a oportunidade de conhecer a TV Cultura, Coração da Selva, Semanaudio, Série Lab Festival, Endemol, Semana ABC, Estúdios Quanta, John Deere, GamesCom, Instituto Moreira Salles, Acervo Utimura, Monstercam, Masterchef Brasil, TV Gazeta, Meta, Virtualisurg e Prêmio eSports Brasil.

SAÍDAS CULTURAIS

Além das Saídas Técnicas, fazem parte do Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia, saídas culturais para enriquecer o repertório de toda a turma, desbravar novos territórios e ocupar equipamentos da cidade.

Foram realizadas 17 visitas ao longo do ano letivo nas quais a turma 20 teve a oportunidade de conhecer o Museu da Língua Portuguesa, Museu da Imagem e do Som (MIS), Centro Cultural São Paulo - CCSP, Teatro Santander, Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM SP, Parque Ibirapuera, Museu de Arte de São Paulo - MASP, Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - FILE, Memorial da Resistência, Pinacoteca, Arquivo Histórico, São Paulo Escola de Dança, Museu da Diversidade, Museu Emílio Ribas, Retomada ABC, Fórmula 1.

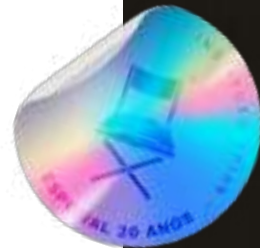




EVENTOS

Ao longo de todo o ano letivo, os jovens e a equipe do Instituto Criar organizam eventos pontuais no Estúdio-Escola. Todos têm em comum objetivos bem definidos: compartilhar seus progressos e comemorar suas realizações ao longo de cada etapa do Programa de Formação, além de promover a interação da turma.

E, em 2024, uma programação foi especialmente produzida e realizada pela Turma 20 para revisitar e celebrar o importante capítulo da história do Instituto Criar: seus 20 anos!



ENCONTRO METAMORFOSYS

O evento de encerramento do primeiro semestre do Programa de Formação foi produzido pelos jovens da Turma 20 e contou com a presença de amigos, familiares, veteranos e parceiros no Estúdio-Escola.

Batizado de “Encontro Metamorfosys”, a programação reuniu Música e Poesia, Exibição dos clipes “Primeiros Planos” na telona, Experiências com Realidade Virtual, Intervenções Artísticas e Desfile de Moda, resgatando o primeiro desfile feito no Criar, em 2004.



**VEJA COMO FOI ENCONTRO
METAMORFOSYS**



**MELHORES MOMENTOS
DO DESFILE**





ENCONTRO DE FAMÍLIAS

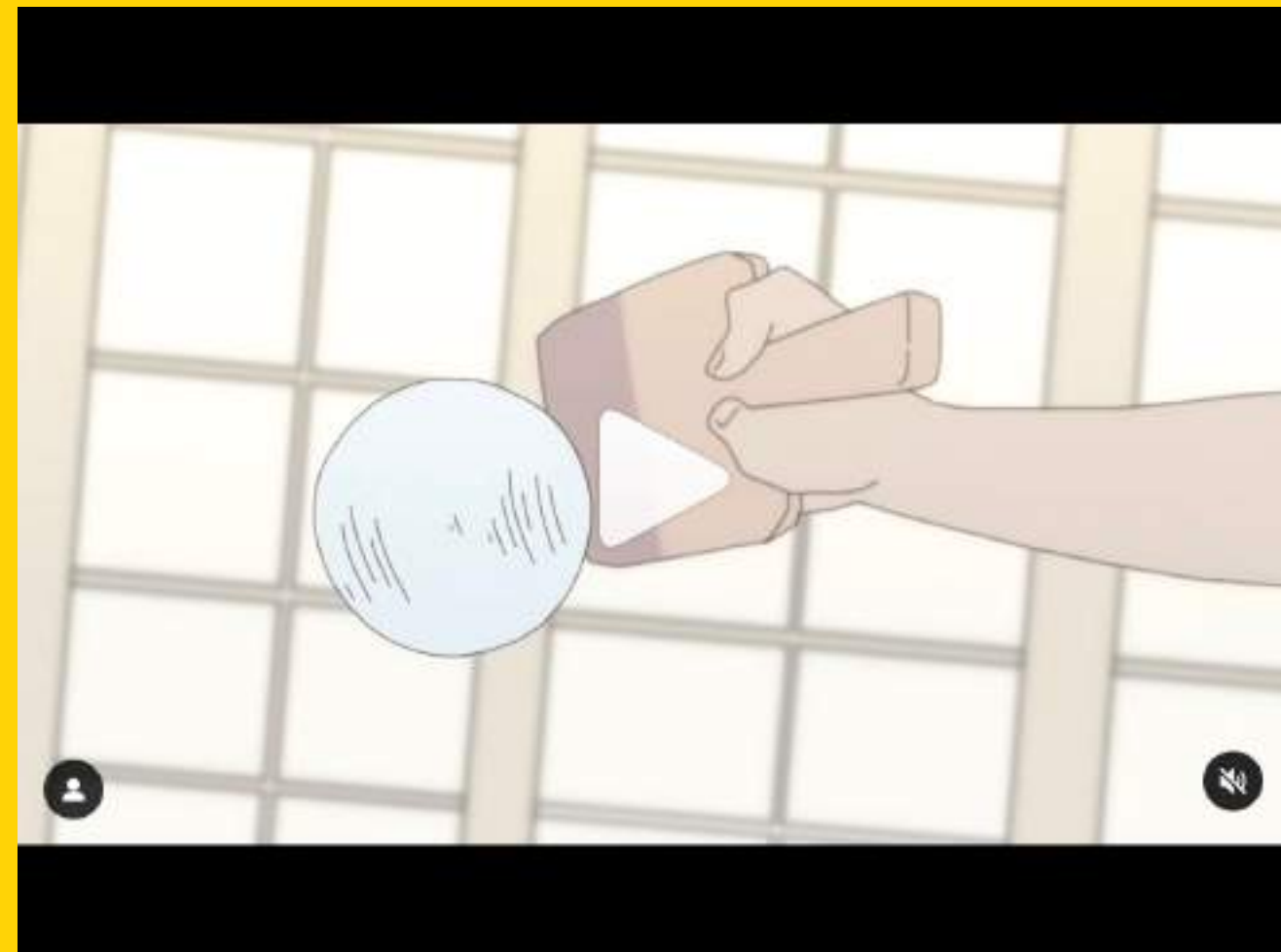
Como o próprio nome diz, esse evento reúne, no mês de agosto, familiares e amigos dos educandos com o objetivo de falar sobre o Programa e Formação, mostrar e celebrar os resultados do primeiro semestre. Com direito, é claro, de sessão especial dos filmes produzidos e muito bate-papo. Além do encontro presencial, é transmitido ao vivo pelo Youtube.



ASSISTA!

PINGAS LEAGUE

Para fortalecer o cuidado físico e mental da turma, o Instituto Criar dispõe de uma mesa de ping-pong para momentos de descanso e lazer, promovendo a integração e as relações. Neste ano, o Pinguas League envolveu toda a comunidade: de estudantes à equipe. O campeonato foi organizado e registrado pelo Núcleo de Pós-produção. A final aconteceu no Instituto Split, onde os dois times se enfrentaram e os jovens do Criar abocanharam a medalha.



 **ASSISTA!**



13ª MOSTRA DE CINEMA E DIREITOS HUMANOS

A monitoria da Turma 20 fez acontecer a inscrição, curadoria, articulação e realização da 13ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos. Com o tema “Vencer o ódio, semear horizontes”, o objetivo do evento foi fomentar discussões sobre questões como prevenção e combate à tortura e ao genocídio, democracia, combate ao extremismo, direito à participação política, segurança, diversidade religiosa, memória, verdade, saúde mental, cultura e educação. O Criar abriu suas portas para a comunidade e pessoas interessadas em refletir sobre o tema.

FORMATURA

Depois de 11 meses de muito aprendizado, muitos desafios e muita vontade de fazer e acontecer, a turma 20 encerrou seu Ciclo de Formação!

E, neste ano, a formatura também entrou no clima das comemorações dos 20 anos do Criar. Assim como foi na turma 1, o evento aconteceu na sede do Instituto.

Os jovens ocuparam o Estúdio-Escola para celebrar o momento ao lado de familiares, amigos, equipe e parceiros. Com direito a exibição dos filmes e games do Projeto Experimental de Curso na telona, mestre de cerimônia, oradores, performance e pista de dança! E transmissão ao vivo.

MUITO OBRIGADO, Apple Produções e Mescla Multimídia por viabilizarem esse importante momento na vida da Turma 20. E um agradecimento especial para a Foco Vídeo, Brigadehoo, Grupo Hub, Instituto Heineken e Circuito Montreal Geradores pelo apoio.



**CONFIRA OS MELHORES MOMENTOS
DESTA NOITE INESQUECÍVEL!**

Foto: Jonatas Marques

Como foi a sua Primeira vez?



“COMO FOI SUA
PRIMEIRA VEZ?”

INSERÇÃO NO AUDIOVISUAL E FORMAÇÃO CONTINUADA

INSERÇÃO NO MERCADO

Tá na Área!!! Com seus DRTs e portfólios em mãos, os jovens da Turma 19 marcaram presença em entrevistas articuladas pelo Núcleo de Inserção do Instituto Criar em emissoras de TV, produtoras, agências de publicidade para colocar em prática tudo que aprenderam e vivenciaram durante o Programa de Formação.

A ampliação das parcerias estratégicas também foi destaque: 88 empresas participaram das articulações do Mundo do Trabalho em 2024, frente às 52 de 2023. Entre os novos parceiros estão Apple, SBT e On the Nose que se somam a colaborações consolidadas como Mixer, O2 Filmes, TV Cultura, Paranoid br e Endemol Shine Brasil.

Em 2024, foram encaminhados 590 currículos para entrevistas, superando os 515 de 2023, um aumento de 14,5%. O número de experiências profissionais também cresceu: 170 vagas fixas e freelas foram ocupadas, um salto de 19,7% em relação às 142 oportunidades registradas no ano anterior. Do total, 83 experiências foram destinadas aos veteranos das turmas 01 a 18, em comparação às 65 oportunidades de veteranos das turmas 01 a 17 no ano passado. Além disso, a articulação com o Sindicato dos Radialistas e o Sindcine, por meio das parcerias voltadas à futura emissão do DRT, representa um importante passo para formalizar e valorizar a trajetória profissional dos jovens talentos, ampliando suas possibilidades de atuação no mercado audiovisual.

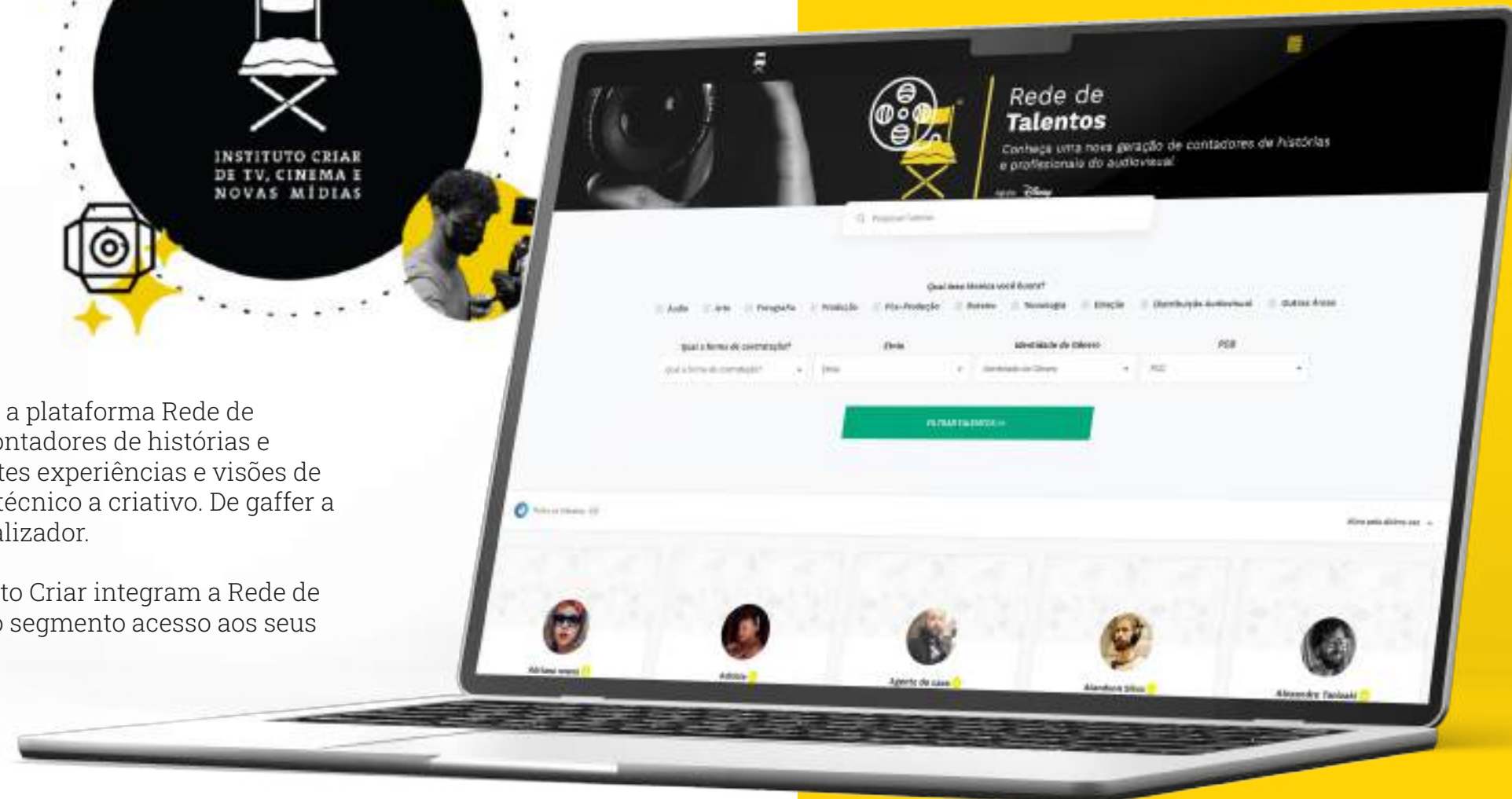
REDE DE TALENTOS

Lançada em 2023 com o apoio da Disney, a plataforma Rede de Talentos é dedicada à nova geração de contadores de histórias e profissionais do audiovisual com diferentes experiências e visões de mundo. Novas narrativas e estéticas. De técnico a criativo. De gaffer a diretor de cena. De designer gráfico a finalizador.

Mais de 890 jovens formados pelo Instituto Criar integram a Rede de Talentos, fornecendo aos contratantes do segmento acesso aos seus perfis e portfólios.



ACESSE





FORMAÇÃO CONTINUADA

A jornada de aprendizado vai muito além dos muros do Estúdio-Escola. Por meio de parcerias com instituições de ensino, o programa de Formação Continuada oferta bolsas para os veteranos se aprimorarem em suas trajetórias.

O programa apresentou expansão, contabilizando 286 bolsas de estudo distribuídas em 2024, um crescimento de 32,4% em relação às 216 oferecidas em 2023. As bolsas, proporcionadas por parceiros como B_arco, SPcine, Faculdade Méliès e novos colaboradores como Amabis, possibilitaram uma formação diversificada e alinhada às exigências do mercado.

Destaque para a realização da 2ª edição dos Novos Olhares na Publicidade, em parceria com a APRO, e produção musical com Amabis.

USINA CRIAR

Além da formação em profissões técnicas e oportunidade de inserção no mercado de trabalho, o Instituto Criar incentiva a produção autoral de seus talentos.

A Usina Criar é um ambiente dedicado aos veteranos e alunos que empresta equipamentos profissionais e disponibiliza espaço para gravações autorais, oferecendo kits completos vídeo, áudio, iluminação e maquinária para tirar o projeto do papel e realizar seu próprio trabalho.

E, neste ano, com apoio da Disney, a Usina Criar incrementou seu acervo com novos equipamentos, além de um novo site.

1 Kit Câmera **Blackmagic Cinema Pocket 6k G2 + acessórios**



1 Aputure Amaran 300c RGBWW LED



1 Gravador de áudio 4 canais



1 Kit (6) Lentes Cinematográfica



1 Kit Câmera **profissional A7 III**



1 Amaran 60X S Bicolor + acessórios



2 Kit Microfones Lapelas



Três tabelas



1 Kit Câmera **profissional A7sl + Lente 28-70mm**



1 Refletor de luz de Led 200X + acessórios



1 Gravador de áudio Tascam DR-40 + acessórios



1 Tripé de Câmera (cab. hidráulica).



**VETERANOS****PROJETO AUTORAL****PRODUÇÃO****= USINA CRIAR****ACESSE**

Em 2024, foram contabilizados 184 empréstimos de equipamentos e 32 de espaços para gravações da Comunidade Criar, estimado no valor de R\$451.240,33. Desde o início de suas atividades, a Usina Criar soma mais de R\$2.5 milhões em empréstimos de equipamentos e de espaço para seus veteranos e alunos.

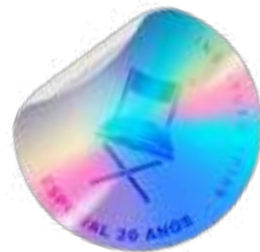
EXIBIÇÕES PELA CIDADE

Os filmes produzidos pela turma anterior ganharam as telas de equipamentos culturais da cidade de São Paulo. As exposições são organizadas pela monitoria do Instituto Criar, que é composta por jovens formados na Turma 19 e que atuam como monitores na Turma 20.

Foram 2 sessões seguidas de bate-papo com os realizadores dos filmes, no CEU Arthur Alvim, para os alunos da escola e público espontâneo do entorno.

A programação contou com 5 curtas-metragens que foram selecionados a partir de uma curadoria feita por eles mesmos. Os espectadores assistiram “O Quinto Elemento”, “Menos que a Metade” e “Bastet”, “Sentir ou Ser”, produzidos pelos jovens da Turma 19; e “Imersa”, realizado em tempo recorde, pelos próprios monitores, para “Noite de Kino”. Além disso, a monitoria realizou uma exibição no Cine Belas Artes a convite da Fundação Lemann.





CRIAR DE PORTAS ABERTAS

Batizado de Criar de Portas Abertas, o ciclo proporciona troca de experiências e trajetórias com profissionais da indústria audiovisual.

A edição de 2024 foi especialmente produzida em comemoração aos 20 anos do Instituto Criar.

Foram 6 encontros, 6 temas e 23 veteranos convidados, da turma 1 até a 19.

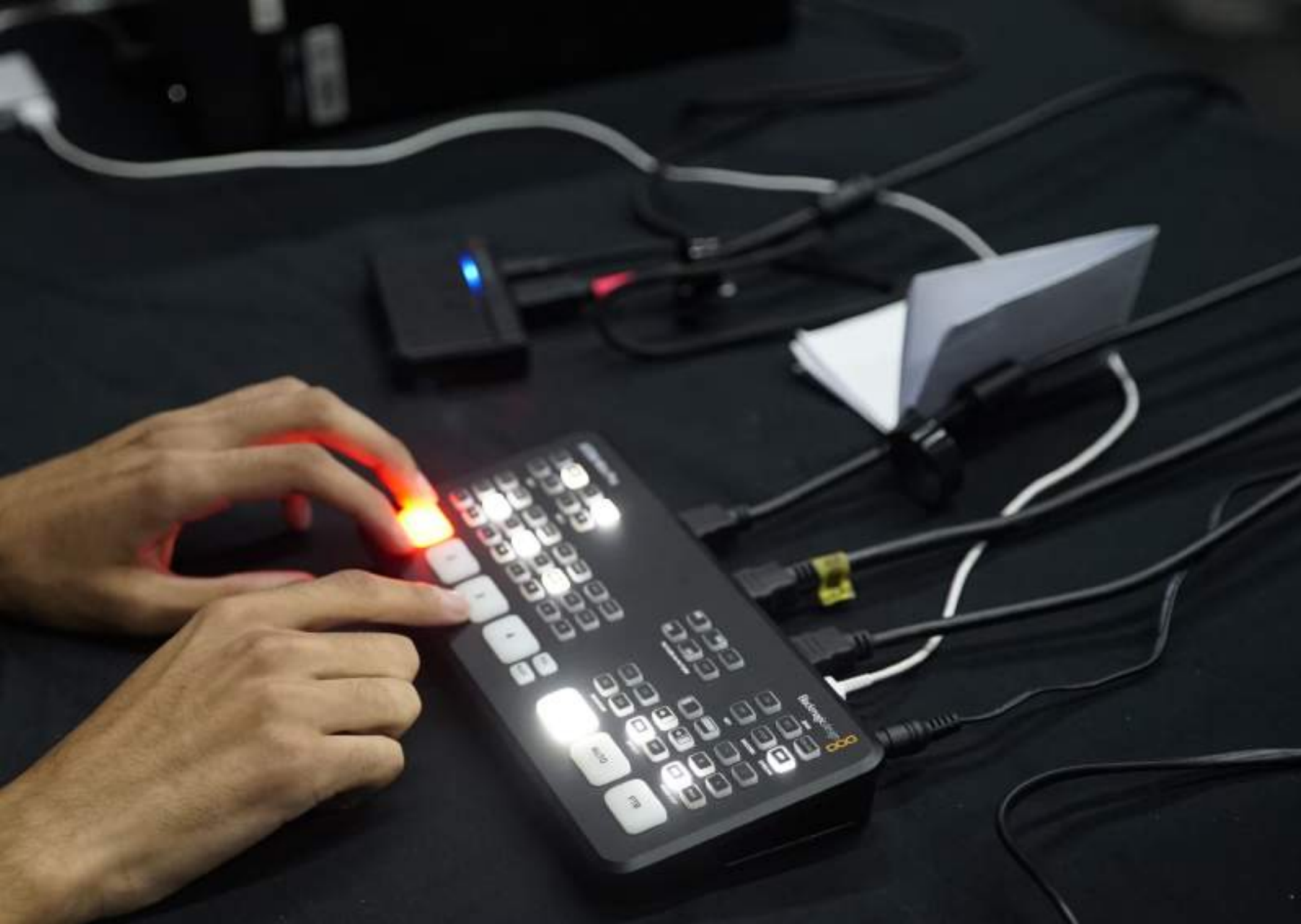
Os temas abordados foram “O Encontro entre o audiovisual e a educação”; “Mulheres Negras e Pessoas Não Binárias no Audiovisual”; “Coletividades no audiovisual”; “Saúde Mental e o Audiovisual”; “Difusão, Mostras e Festivais de Audiovisual”; e “Caminhos no Audiovisual”.

Muito obrigado aos protagonistas deste ano: Indianara Ânrréré, Turma 1, Roberta Melo, Turma 8, e Vitória Guilhermina, Turma 16+1; Vânia Santos, Turma 1; Talicia Venâncio, Turma 5, Aline Oliveira, Turma 11, Thami Ozule, Turma 18, Marginalia, Turma 14; Caio César Teixeira, Turma 3, Safira Ferreira, Turma 19, Victor Crispim, Turma 7; Igor Luiz, Turma 13, Lola, Turma 15 e Santos Drummond, Turma 15; Priscila Machado, Turma 2; Rodrigo Sousa & Sousa, Turma 2; e Jader Monteiro, da Turma 11; Geovana Barreto, Turma 6, Gleiziele Oliveira, Turma 9, Bruna Sena, Turma 16, Luis Maike, Turma 10, Felipe Reis, Turma 4 e Lucas Chagas, Turma 12.



ASSISTA!





PRESENÇA NA INDÚSTRIA

Equipe, veteranos, educandos do Instituto Criar marcaram presença como palestrantes e convidados em importantes eventos em território nacional e em outros países como França e Estados Unidos, compartilhando visões e experiências tanto da instituição quanto das trajetórias profissionais na indústria audiovisual.



NA MÍDIA



REDES SOCIAIS



Mais de **110.000 seguidores**
nas redes sociais



Mais de **2 milhões**
de visualizações no Instagram



Mais de **1,1 milhão**
de visualizações no Youtube



EQUIPE

QUEM FAZ ACONTECER



MONITORIA

QUEM FAZ ACONTECER



PRESTAÇÃO DE CONTAS

DEMONSTRATIVOS

FINANCEIROS

Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias (“Instituto”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas.



ACESSE

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E
INDÚSTRIA CRIATIVAS, E INSTITUTO CRIAR
APRESENTAM



PARCEIROS ESTRATÉGICOS



CADEIRA DO DIRETOR



PARCEIROS LONGA-METRAGEM



Petrogal Brasil S.A.
Joint Venture Galp | Sinopec

PARCEIROS SÉRIES ORIGINAIS

**VOLKSWAGEN
FINANCIAL SERVICES**
THE KEY TO MOBILITY

PERNAMBUCANAS

 **instituto
HEINEKEN**
Equilíbrio que Transforma!

PARCEIROS MINISSÉRIES

institut
YDUQS



Estácio

Açotubo^{GRUPO}

CIMED

REALIZAÇÃO

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

APPLE PRODUÇÕES
APRO
AREA SIGNS
ARREDONDAR
ARTE & ATITUDE
B_ARCO
BOUTIQUE FILMES
BRÓDERS
GRUPO RUB
HUCK OTRANTO CAMARGO ADVOGADOS
IC CULTURA
INSTITUTO DE CINEMA
INSTITUTO NUTRA E VIVA
LOCALL
MEGATRAX
MESCLA
MONSTERCAM
NAVEGA
PROJETO PARADISO
SINDICATO DOS RADIALISTAS
SINDCINE
SPCINE
UNIVERSO CULTURA E ESPORTE

Também como parte da celebração aos 20 anos, este Relatório de Atividades é uma singela homenagem ao saudoso e premiado diretor de arte Tomás Lorente, responsável pela criação da identidade visual do Instituto Criar.



INSTITUTO CRIAR
DE TV, CINEMA E
NOVAS MÍDIAS