Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e Instituto Criar apresentam

INSTITUTO CRIAR
DE TV, CINEMA E
NOVAS MÍDIAS

Pronac nº 220631
PROMAC Nº 2021.06.30/02712
PROAC 31802

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

TURMA 19

2023

SOBRE O INSTITUTO

Fundado em 2003 pelo apresentador Luciano Huck, o Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias tem como missão promover o desenvolvimento profissional, sociocultural e pessoal de jovens por meio do audiovisual e da tecnologia. Mais de 2.800 jovens já vivenciaram o Programa de Formação e Inserção, multiplicando os resultados na sociedade com seus projetos e narrativas autorais.

Anualmente, 120 novos jovens com idade de 17 a 20 anos, moradores das cidades de São Paulo e Osasco e com renda familiar média de até meio salário-mínimo participam do Programa de Formação. Também são contemplados no ano letivo, 15 monitores, que são jovens formados na turma anterior e que atuam nas diversas áreas do Instituto como aprendizes de Arte Educador, transitando no campo da cocriação do audiovisual e tecnologia e da educação.

Ao longo desses 19 anos, foram realizados e exibidos mais de 600 produtos audiovisuais, entre documentários, curtas, videoclipes e minisséries, expressando os diversos temas que afetam as juventudes contemporâneas residentes nas periferias das grandes metrópoles.

Visão: Um mundo de oportunidades ampliadas, no qual jovens vivenciam o audiovisual como elemento de transformação.

Missão: Promover o desenvolvimento profissional, sociocultural e pessoal de jovens por meio do audiovisual.

Valores: Criatividade, Responsabilidade, Solidariedade e Transparência.

VOZES DIVERSAS

Visando contribuir para um mercado audiovisual mais diverso e plural e fortalecer o protagonismo de jovens de diferentes etnias e gêneros, o Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias, com o apoio da Disney, lançou uma plataforma de Rede de Talentos.

Batizado de “Vozes Diversas”, o projeto é focado na nova geração de contadores de histórias e profissionais do audiovisual e conecta talentos das periferias de São Paulo e Osasco (SP). Mais de 600 jovens formados pelo Instituto Criar integram a **Rede de Talentos**, fornecendo aos contratantes do segmento acesso aos perfis e portfólios desses profissionais.

A plataforma reúne uma ampla variedade de profissionais da indústria audiovisual, desde roteiristas, diretores de cena, designers de som a maquiadores, figurinistas e graffers, todos compartilhando suas visões de mundo e novas propostas narrativas.

O lançamento da Rede de Talentos reuniu veteranos, parceiros, profissionais da indústria audiovisual, equipe e autoridades no evento “Vozes Diversas”, na sede do Instituto Criar, com ampla cobertura da mídia espontânea,

Assista **aqui** como foi esse encontro que entrou para a história.

ASSISTA AQUI!

ABERTURA /

#PORTRASDASCAMERAS

Com mais de 2.600 jovens formados desde sua fundação em 2003, o Instituto Criar convocou 6 veteranos para fazer um mapeamento dos ex-alunos. Durante um período de 3 meses, a equipe se dedicou a convidá-los para a plataforma, disponibilizando informações pessoais e profissionais e áreas de atuação.

O mapeamento evidenciou a diversidade de gênero e raça na população analisada. No espectro de gênero, **47,5%** se identificaram como **femininos**, **47,1%** como **masculinos** e **3,3%** como **gênero neutro**. Dentro desse último grupo, **77,3%** são **pessoas não-binários** e **22,7% são transgêneros**. Em relação à distribuição racial, os resultados foram: **34,4% pretos, 30,3% pardos, 32,4% brancos e 1,8% indígenas**.

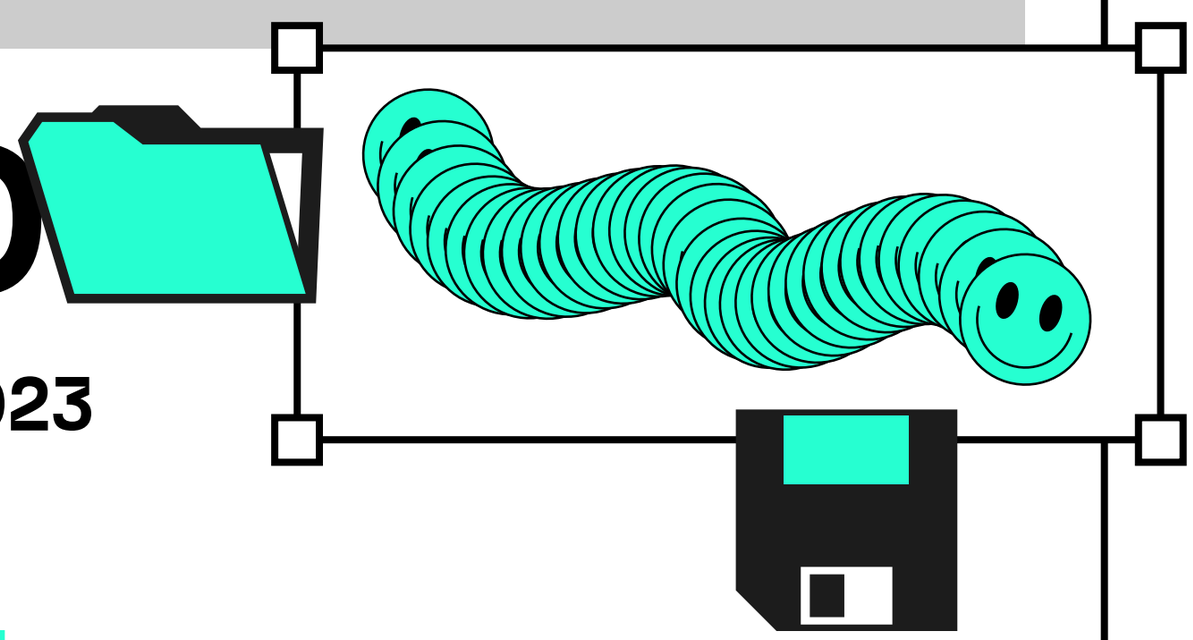
Com o objetivo de fortalecer a divulgação da iniciativa e chamar a atenção para a importância de um audiovisual mais diverso, o **Instituto Criar** produziu e vinculou a campanha **“Vozes Diversas”**, em suas redes sociais, Trata-se de uma web serie com depoimentos de oito veteranos compartilhando suas trajetórias de vida a partir da pergunta: “Onde você quer que a sua voz chegue?”.

Assista aos filmes da campanha.

NOSSOS NÚMEROS /

FORMAÇÃO

DE FEVEREIRO A DEZEMBRO 2023



Mais de **480 jovens** inscritos para o Processo Seletivo. **125 jovens** aprovados

Formação continuada de **15 jovens** da turma 18 como monitores assistentes

1.400 horas de Formação Audiovisual + Tecnologia

6 Núcleos Técnicos (Arte, Áudio, Fotografia, Produção, Pós-produção e Tecnologia

2 Núcleos Socioculturais (Criatividade e Expressão e Narrativas)

50 atividades e workshops extras ao Programa de Formação

12 Saídas Técnicas

9 Saídas Culturais

20 Filmes Produzidos Coletivamente pela Turma 19 (6 Sonhos Possíveis, 10 PEC, 4 Colabs)

6 filmes produzidos em parceria com Festival Super Off

“Fashion Film de Quebrada venceu o Júri Popular e “Do Centro para Margem” ganhou Super Menção Honrosa

19.500 refeições servidas

4 eventos: Sarau, Encontro de Famílias, FestivÁudio e Formatura

4 Exibições em Escolas Públicas seguidas de bate papo

12 Encontros de Formação de Equipe

1 produção de monitoria com veteranos “Escala Noturna”

Exibições em **Mostras e Festivais**

Realização da primeira **Game Jam**

169 empréstimos de equipamentos para os veteranos

21 empréstimos de espaços para gravações

124 novos talentos prontos somar à indústria do audiovisual e da tecnologia

Inserção de **142 oportunidades** no mundo do trabalho

515 currículos recebidos e encaminhados

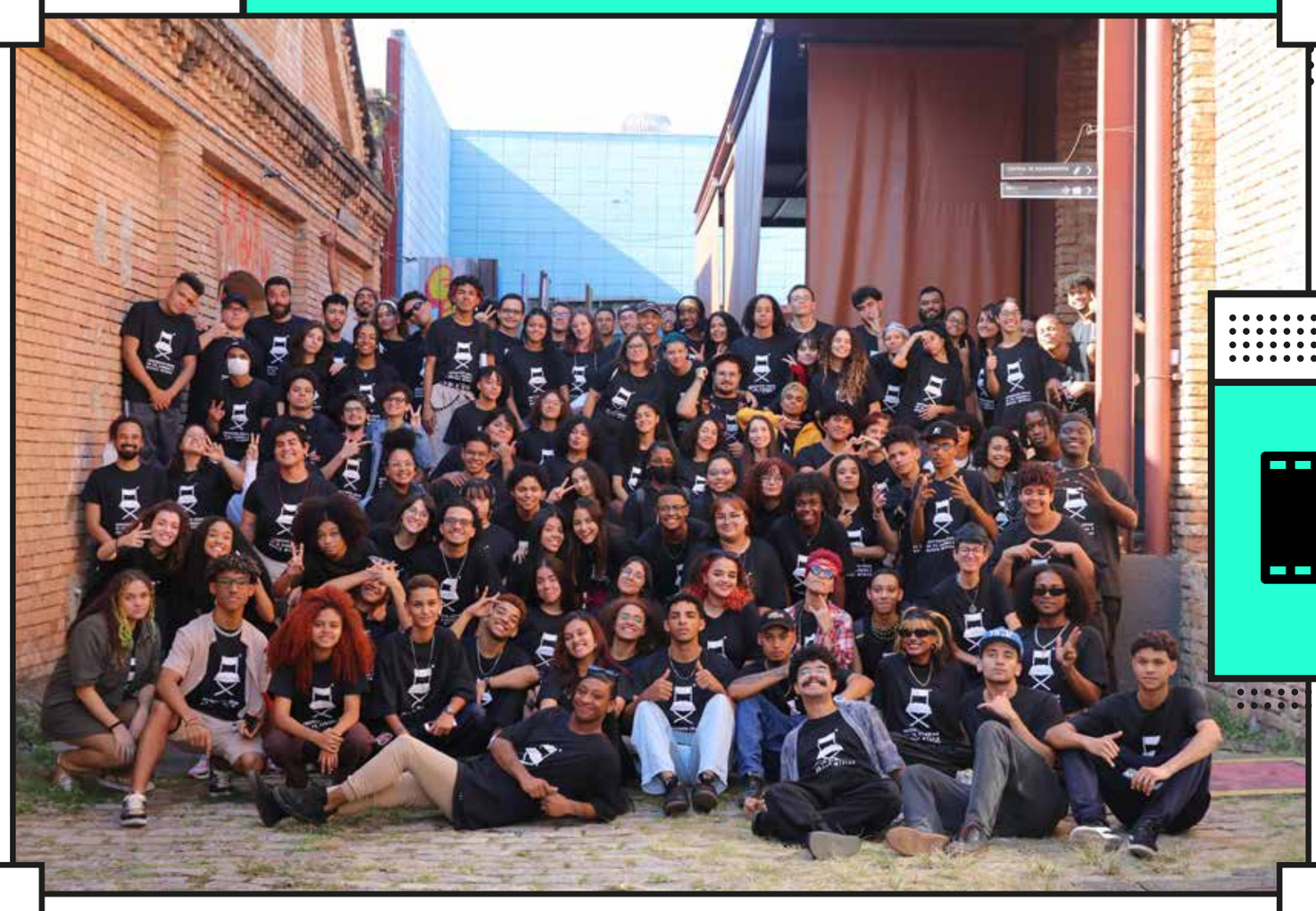
216 bolsas de estudos distribuídas para a **Comunidade Criar**

Lançamento da **Campanha VOZES DIVERSAS** e **Plataforma Rede de Talentos**

ASSISTA A RETROSPECTIVA DA TURMA 19

TURMA 19

TURMA 17
TURMA 18
TURMA 19
TURMA 20
TURMA 21



ASSISTA AO VÍDEO!

QUEM SÃO ESSES JOVENS?

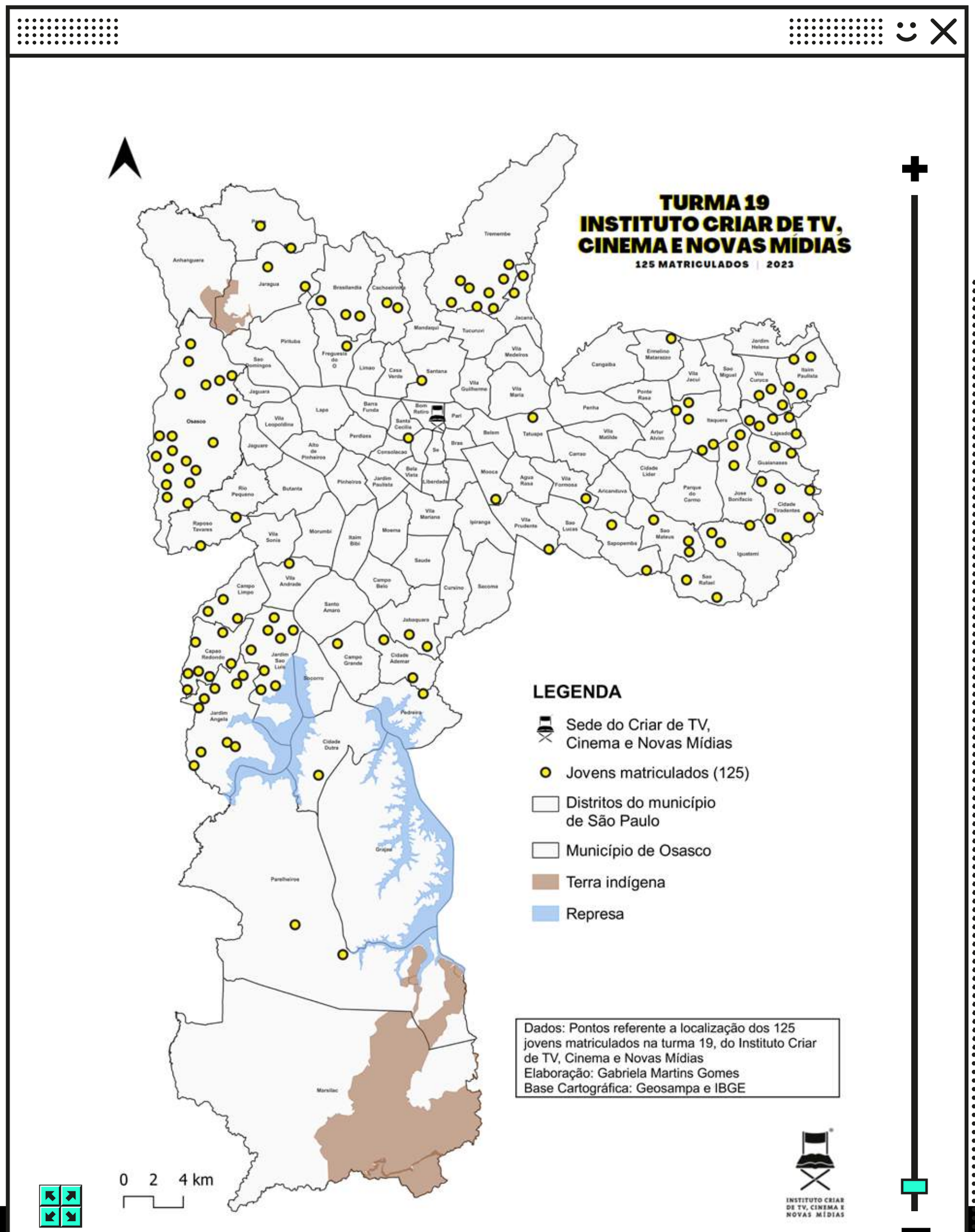
Os jovens que frequentam o **Programa de Formação Audiovisual + Tecnologia** têm idade entre **17 e 20 anos**, são moradores das cidades de São Paulo e Osasco, conforme mapa, e com renda familiar de até meio salário-mínimo.

65,8% dos jovens da Turma 19 se autodeclararam **PRETOS** ou **PARDOS**.

São **72 jovens** do **gênero feminino**, **39 masculino**, **7 não binário**s e **2 trans.** E, nesse universo, são **4 PCDs** e **4 mães**.

Foram mais de **480 inscrições de candidatos** para o Processo Seletivo da Turma 19, que foram indicados por **297 Aliados Sociais**.

Depois de duas etapas, 125 jovens foram aprovados, sendo **105 da cidade de São Paulo** e **20 de Osasco**.



TURMA 18 /

MONITORIA

A monitoria é composta por 15 jovens formados na turma anterior do Instituto Criar. Aprendiz de Arte Educador e Arte Educadora, que transita no campo da cocriação do audiovisual e tecnologia e da educação. Articula a comunicação do Núcleo, dando assistência com protagonismo e autonomia compartilhada. Durante o ano letivo de 2023, a monitoria atuou em diversas áreas do Instituto, bem como aprimorou seus conhecimentos em saídas culturais como a ida ao MIS Experience, que teve como missão observar como a área de educação do museu atuava.

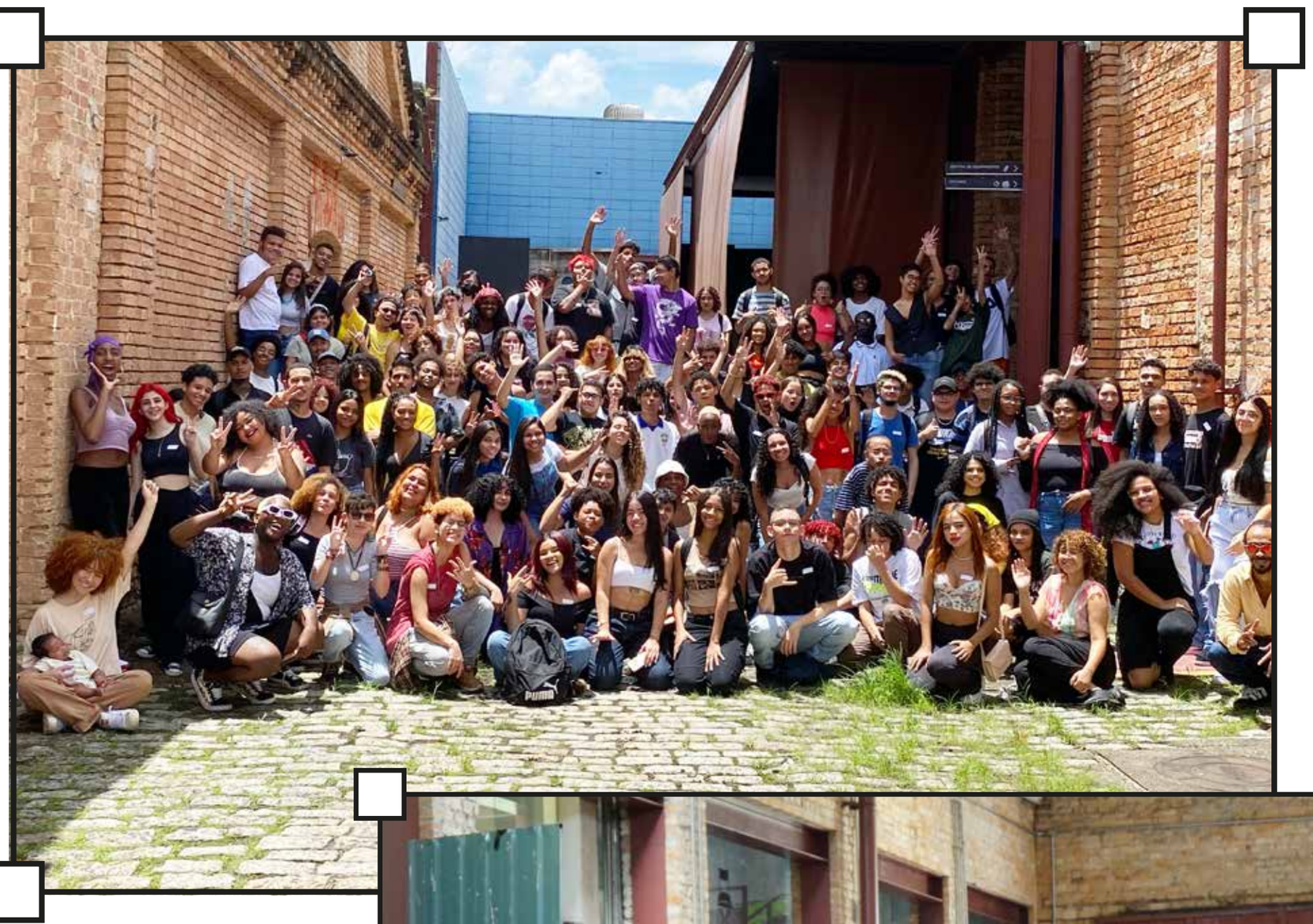
JORNADA DA TURMA 19

O **Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia do Instituto Criar** tem como proposta a educação integral e articula processos de ensino e aprendizagem com acesso à diversidade cultural e inserção no mundo do trabalho.

É uma jornada de formação multidisciplinar focada em arte, cultura e tecnologia, a partir da produção de projetos individuais e coletivos, propulsores de transformação social, e que estimula a produção autoral e aprofundamentos em um dos seis **Núcleos Técnicos: Arte, Áudio, Fotografia, Pós-Produção, Produção e Tecnologia**.

Além da Formação Técnica, a jornada de formação contempla a formação sociocultural com oficinas de Criatividade e Expressão e de Narrativas e Linguagens, elaboração de projetos, Diversidade e Inclusão, além de saídas técnicas e culturais e encontros com profissionais do audiovisual em uma programação voltada para o Mundo do Trabalho.

O **Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia** é composto por **5 ciclos** de aprendizados durante o ano. **CHEGANÇA, PANORAMA, ADENSAMENTO, MUNDO DO TRABALHO e PROJETO EXPERIMENTAL DO CURSO (PEC).**

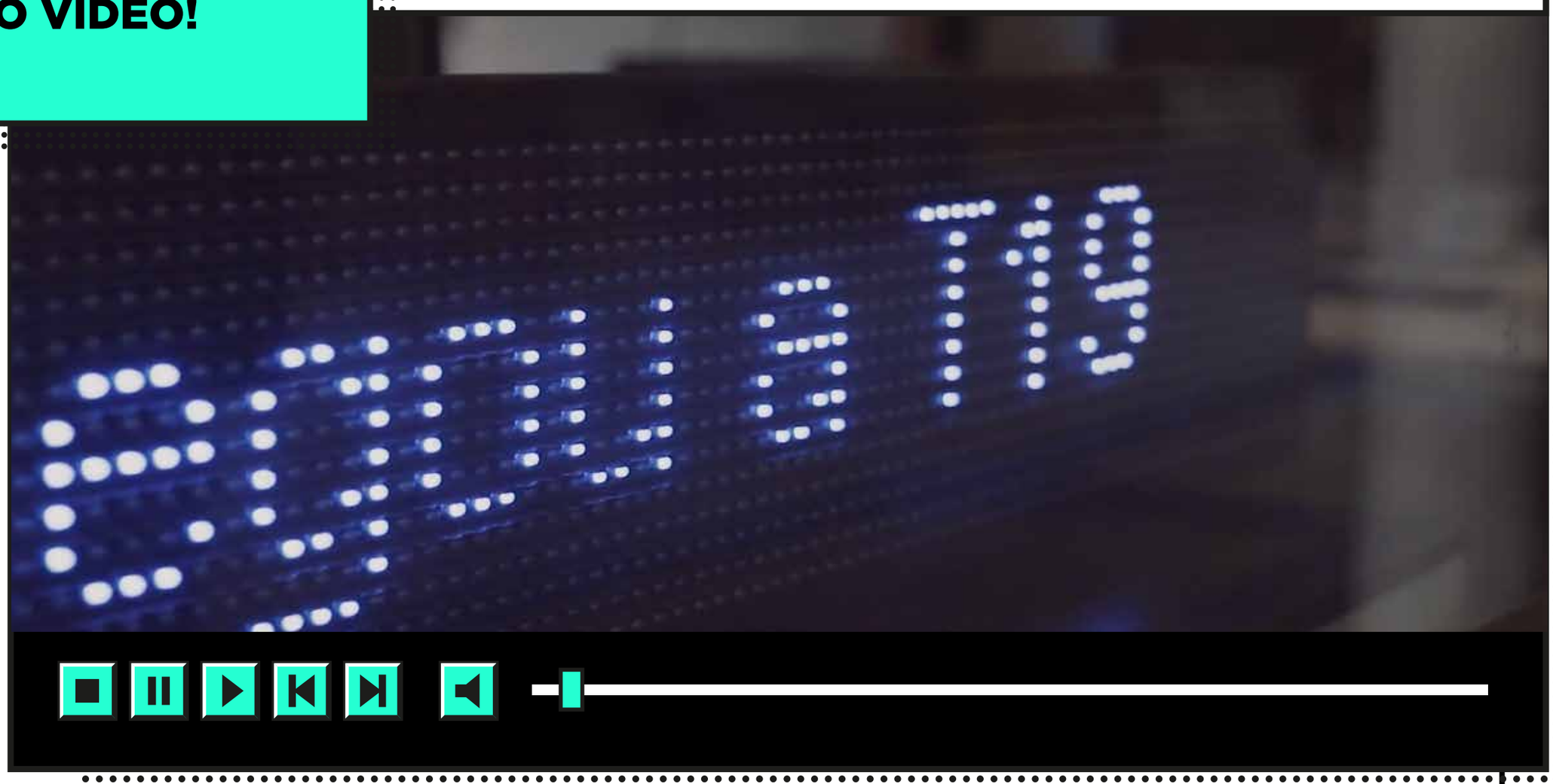


CHEGANÇA

A primeira etapa do **Programa de Formação** é chamada de **Chegança** e tem como objetivo o acolhimento dos jovens que foram aprovados no Processo Seletivo. É o momento em que eles ocupam literalmente o Estúdio Escola para então fazer parte da **Comunidade Criar**. Durante esse período, eles participam de diversas dinâmicas para a integração ao espaço e ao programa e vivenciam uma introdução às áreas do audiovisual e da tecnologia para aprender como elas se relacionam.

Vem conferir os sonhos, as expectativas, as expressões artísticas e os talentos revelados dessa galera que escreve mais um importante capítulo da história do Criar.

ASSISTA AO VÍDEO!



FORMAÇÃO /

CICLO PANORAMA

Primeira grande atividade do ano letivo, o **Ciclo Panorama** tem como objetivo proporcionar uma compreensão geral das diferentes áreas da produção audiovisual e, então, os jovens serem capazes de elaborar um projeto, organizar uma produção, operar os equipamentos de captação de imagem e som e, por fim, finalizar um produto audiovisual.

Nessa etapa, todos os jovens vivenciam os seis **Núcleos do Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia**, contabilizando 135 horas de aprendizado.

Veja o que Rolou no Ciclo Panorama

CICLO ADENSAMENTO

Depois de todos juntos e misturados no **Ciclo Panorama**, a turma 19 parte para uma nova etapa do **Programa de Formação: o Ciclo Adensamento.** Nesta fase, cada jovem escolhe em qual Núcleo vai aprofundar seus conhecimentos e se especializar para trilhar seu caminho na área.

Teve gente que escolheu **Tecnologia** mas se descobriu em **Fotografia**. Teve gente que se encontrou em produção desde o primeiro dia. Teve até quem não tinha muita afinidade com animação mas acabou se animando!

Porém, durante esse processo, eles voltam a se juntar para o desenvolvimento e realização do primeiro exercício coletivo. Batizado de “Sonhos Possíveis”, a turma 19 se reúne e monta grupos com integrantes de todos os Núcleos para tirar 6 roteiros do papel e produzir 6 filmes.

O resultado são seis curtas-metragens, seis gêneros e seis adinkras como disparadores: Envelhecimento (NYANSAPOW); Igualdade (NSONOMMA); Resistência (AYA); Aprender com o passado (SANKOFA); Mãe Terra (TEKOA); Conhecimento (MATE MASIE).

O **Ciclo Adensamento totalizou 520 horas**. Foram **56 horas de roteiro, 6 filmes de 2 minutos cada um. 12 diárias de 12 horas cada, contabilizando 144 horas de gravação e 204 horas de pós-produção**.

Pegue a pipoca e maratone os filmes!

ASSISTA A PLAYLIST COMPLETA!

EXTRA!

ASSISTA COMO FOI O CICLO

BASTIDORES - SONHOS POSSÍVEIS

PRÉ-PRODUÇÃO - SONHOS POSSÍVEIS

FORMAÇÃO /

MUNDO DO TRABALHO

Faz parte do **Programa Audiovisual e Tecnologia do Instituto Criar** preparar o jovem para o mercado profissional nas diversas áreas do setor e da **Economia Criativa**. Para tanto, são realizadas palestras, workshops, masterclasses e troca de experiências com profissionais da área e coletivos autorais.

E a programação foi intensa: a Turma 19 recebeu os coletivos Filmes sem nome e Nós, Madalenas; teve masterclasses com Raquel Lemos e Uyara Aidê sobre Ações Antiassédio; com a Preta Portê Filmes, que falou sobre "Lugares onde o Audiovisual pode chegar", e Direção com Douglas Bernardt, da Stink Filmes; e as veteranas Lilian Dias e Letícia Yabá que comandaram workshops de Portfólio e de Mercado de Roteiro respectivamente.

Os jovens também foram conhecer de perto os Estúdios Quanta e uma programação especial em homenagem ao Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha, com Janete Santiago.

FORMAÇÃO /

JORNADA MUNDO DO TRABALHO + DISNEY

E a programação não parou por aí! Com o apoio da Disney, parceira do **Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia** do Criar, a turma 19 mergulhou em uma maratona de workshops que contemplou diversas áreas. Os jovens puderam se inscrever no tema de interesse ofertados para ampliar os horizontes. Foram oferecidos Workshop Live: Transmissão ao vivo com Tony Produtor; Dublagem, com Fábio Lucindo e Gabriel Lódi; Conteúdo para Internet, comandada pela 2 Vilão; Produção de Conteúdo Esportivo com Gi Pinheiro; Direção de atores e Produção de Casting com Sabrina Greve e Vitor Costa; Produção Executiva com Carol Scalice; Direção de Arte com Michelly Thomaz; Workshop de Pós-Produção com Aninha Gonçalves; Direção com Kelly Castilho; Documentário com Prosa Press; e Narrativas para Games com Tainá Felix (Game e Arte).

Confira os aprendizados da Semana Mundo do Trabalho!

ASSISTA AO VÍDEO!

FORMAÇÃO /

PROJETO EXPERIMENTAL DE CURSO (PEC)

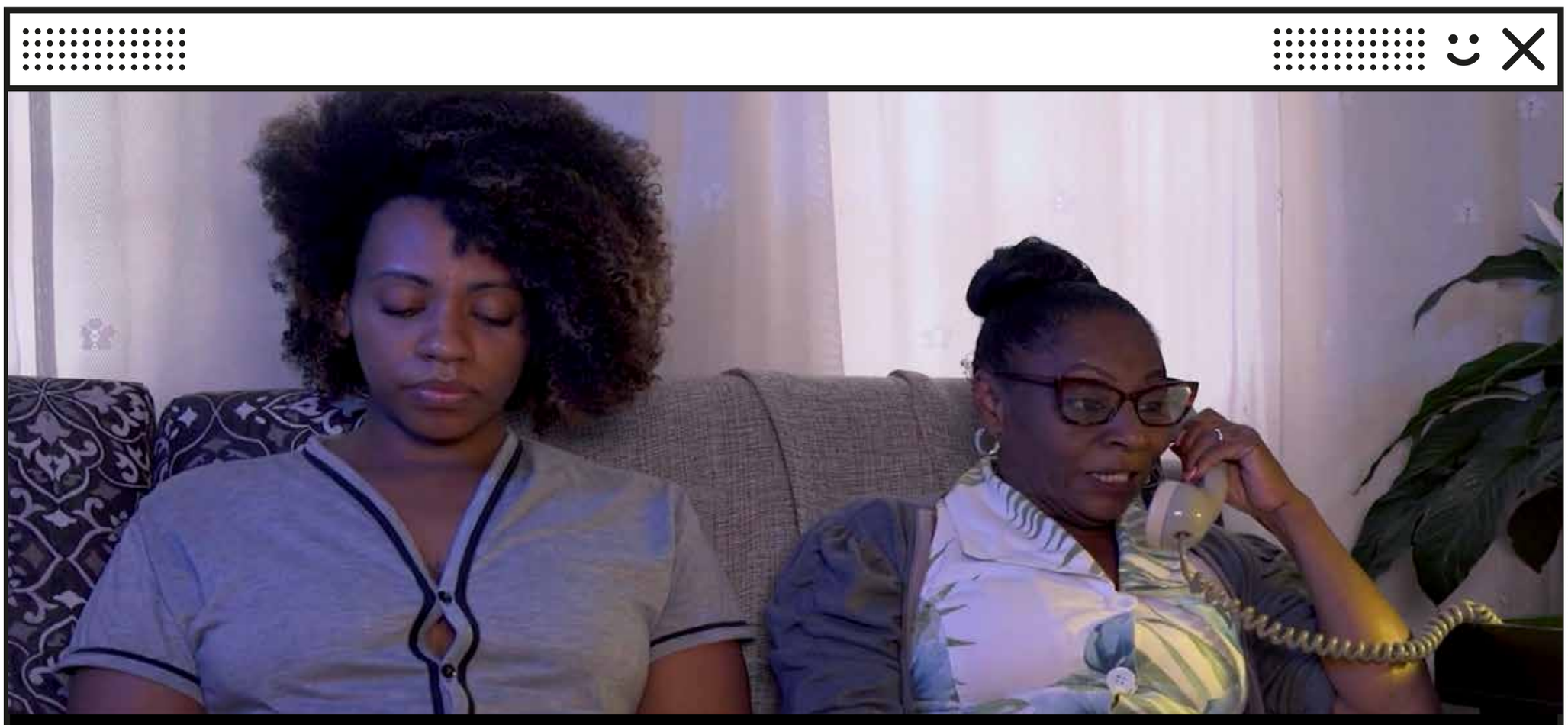
É a etapa final do **Programa de Formação**. Os jovens se organizam de forma autônoma e apresentam propostas para o desenvolvimento de um projeto audiovisual totalmente autoral e contam com a estrutura técnica e de produção do Instituto Criar, além do apoio dos educadores.

O objetivo do PEC é permitir a experiência de todo processo de construção de uma obra autoral de audiovisual ou de tecnologia, bem como na composição de seus portfólios. Da idealização à realização, passando por desenvolvimento de roteiro, produção até a prestação de contas.

Por meio de edital, eles inscreveram suas propostas. Foram selecionados 10 projetos, sendo 8 curtas-metragens e 2 experimentações em audiovisual. Importante ressaltar que TODOS os filmes produzidos pela Turma 19 no PEC foram dirigidos por MULHERES.

Conheça essas mulheres potentes

Vem assistir aos filmes. Tem drama, experimental, animação, documentários, entre outros gêneros, em uma playlist cheia de sonhos.



ASSISTA A PLAYLIST COMPLETA!

ASSISTA AOS MAKING OFS!

SAÍDAS TÉCNICAS

Uma programação pensada para os jovens vivenciarem ambientes de trabalho da indústria audiovisual, bem como fazer networking. As saídas técnicas podem envolver todos os jovens da turma ou ser direcionada especialmente para um Núcleo do Programa de Formação.

Foram realizadas 12 visitas ao longo do ano letivo nas quais a turma 19 teve a oportunidade de conhecer a Meta Spark com a JA São Paulo, Estúdio Split, Estúdios Quanta; File - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Núcleo de Tecnologia; XP Expert 23 Alliance Br; Meta; a locadora de equipamentos Monstercam; e a produtora GR6.

SAÍDAS CULTURAIS

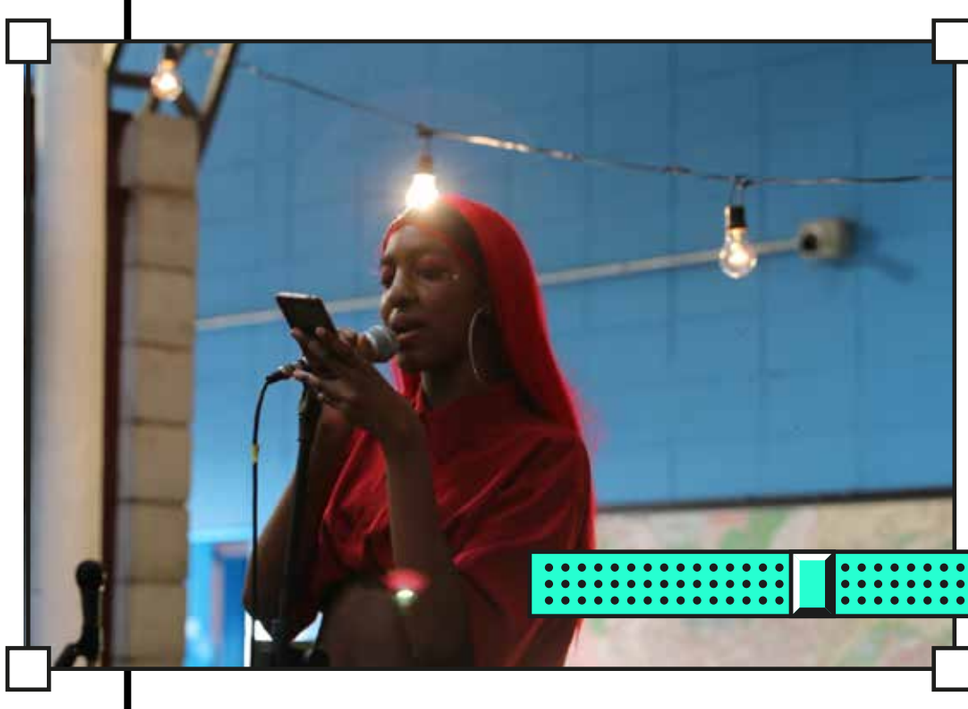
Carregando

Além das Saídas Técnicas, fazem parte do **Programa de Formação Audiovisual e Tecnologia**, saídas culturais para enriquecer o repertório de toda a turma, desbravar novos territórios e ocupar equipamentos da cidade. Durante o ano letivo de 2023, a turma 19 compareceu em peso em diversos espaços culturais totalizando 9 saídas. Os equipamentos explorados foram: Museu da Língua Portuguesa; Itaú Cultural na Exposição Dona Onete, MIS Experience; SESC Pinheiros, “Exposição Retratistas do Morro”; SESC Belenzinho, Exposição “Dos Brasis: arte e pensamento negro”, Morumbi Shopping, Exposição Leonardo Da Vinci; FIESP, FILE - Festival Internacional da Linguagem Eletrônica; e Museu de Arte de São Paulo (MASP).

EVENTOS

Ao longo de todo o ano letivo, os jovens e a equipe do Instituto Criar organizam eventos pontuais no Estúdio-Escola. Todos têm em comum objetivos bem definidos: compartilhar seus progressos e comemorar suas realizações ao longo de cada etapa do Programa de Formação, além de promover a interação da turma.

SARAU + FESTA JUNINA



No mês de junho, como manda a tradição, acontece o Sarau com ares de Festa Junina. Além de apresentações de poesias e musicais, rolou uma exibição espeial dos filmes “ Sonhos Possíveis”

ENCONTRO DE FAMÍLIAS

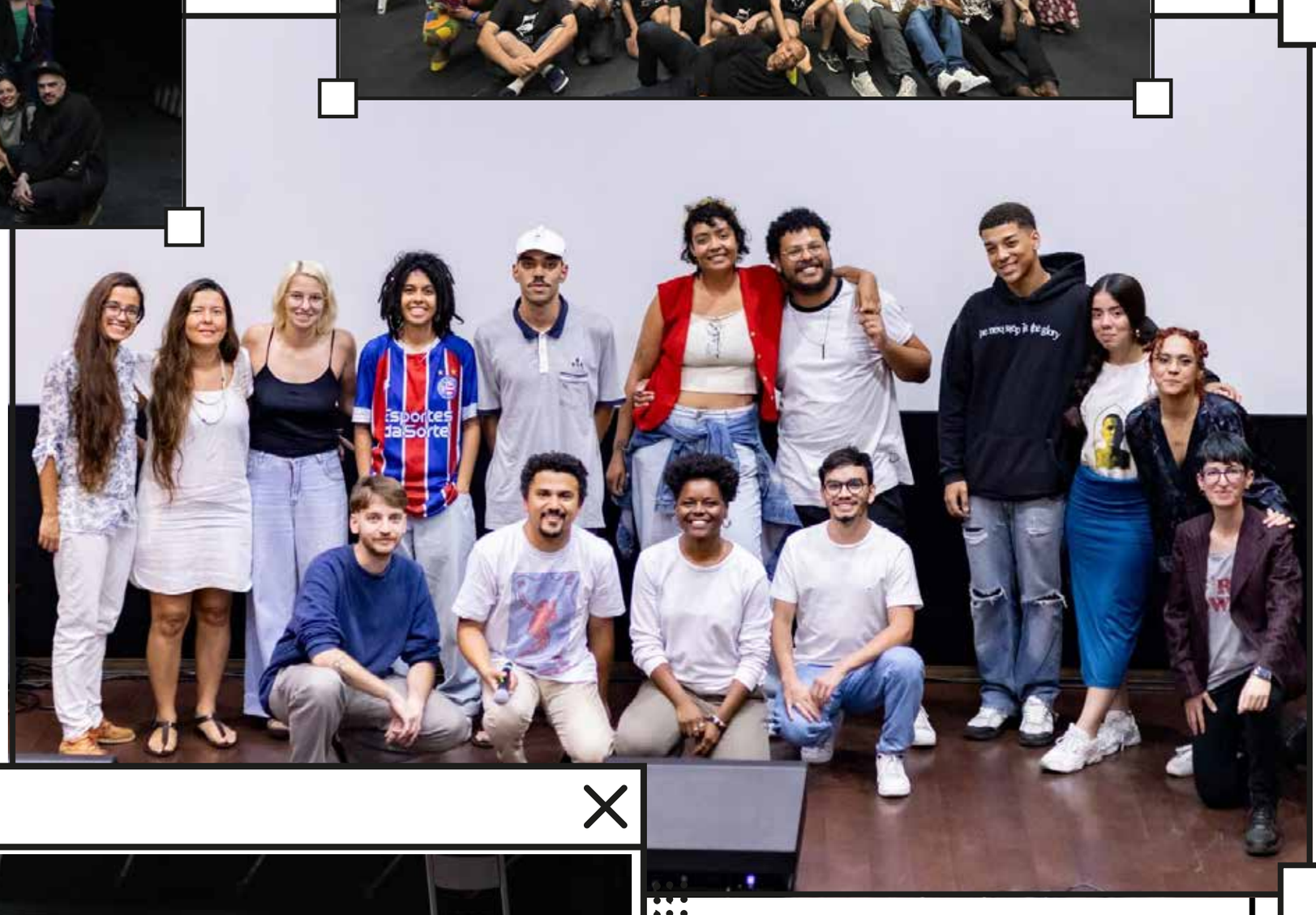
Como o próprio nome diz, esse evento reúne, no mês de julho, familiares e amigos dos educandos com o objetivo de falar sobre o Programa e Formação, mostrar e celebrar os resultados do primeiro semestre. Com direito, é claro, de sessão especial dos filmes produzidos e muito bate-papo. Além do encontro presencial, é transmitido ao vivo pelo Youtube.

Veja que lindo que foi esse encontro!

FESTIVÁUDIO

Atividade promovida pelo Núcleo de Áudio com o objetivo da turma se familiarizar com os equipamentos de forma prática, produzindo um Festival de Música. Contou com a participação de jovens dos núcleos de Fotografia e Produção, além de apresentações musicais dos jovens.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS



FORMAÇÃO /

FORMATURA

Depois de 11 meses de muito aprendizado, muitos desafios e muita vontade de fazer e acontecer, a turma 19 encerrou seu Ciclo de Formação! Em uma noite muito especial, os jovens ocuparam a Cinemateca Brasileira para celebrar o momento ao lado de familiares, amigos, equipe e parceiros do Criar. Com direito a exibição dos filmes do Projeto Experimental de Curso na telona, mestres de cerimônia, oradores e tudo mais!

INSERÇÃO NO AUDIOVISUAL E FORMAÇÃO CONTINUADA

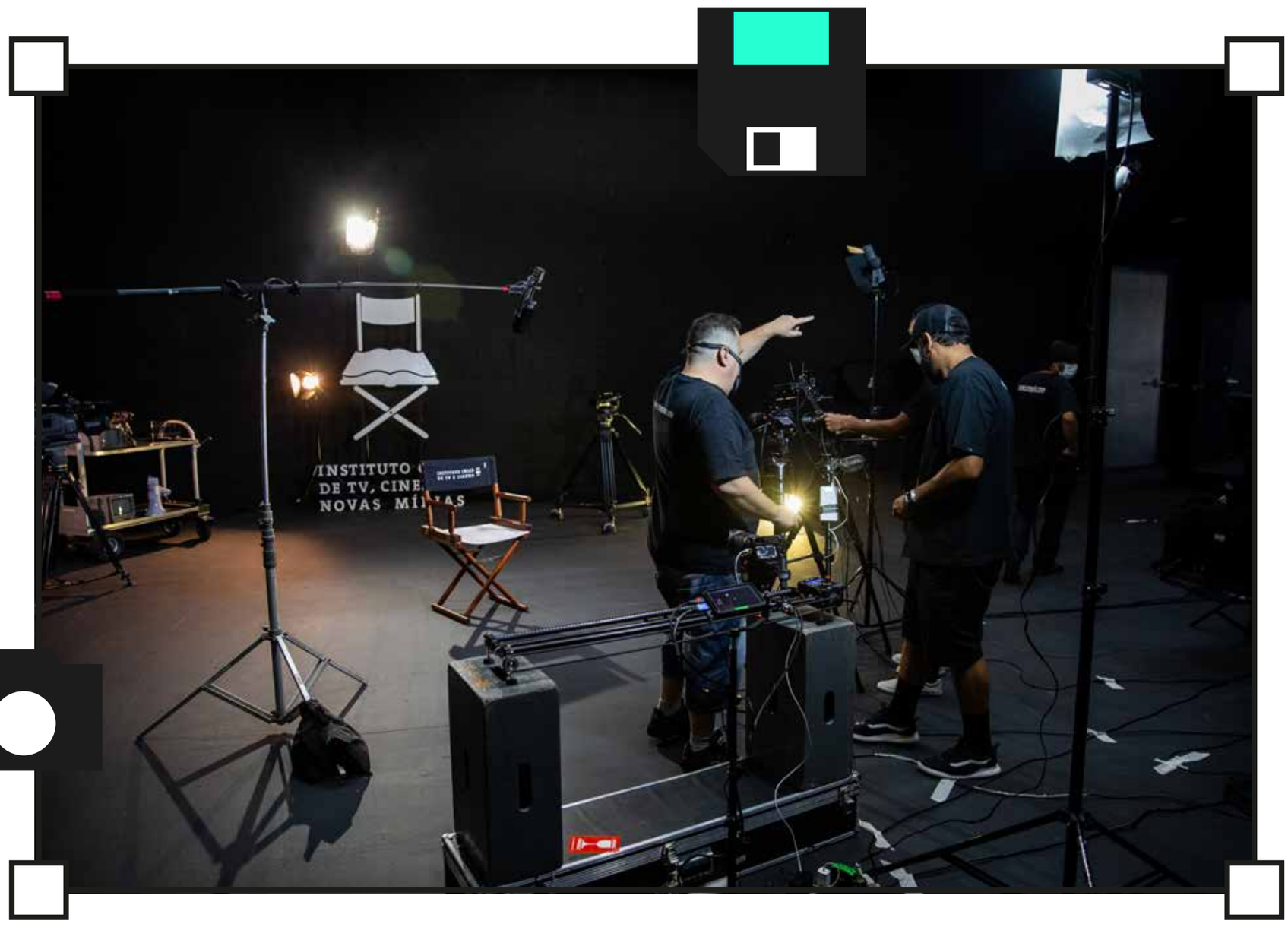
INSERÇÃO NO MERCADO

Tá na Área!!! Com seus DRTs e portfólios em mãos, os jovens da Turma 18 marcaram presença em entrevistas articuladas pelo Núcleo de Inserção do Instituto Criar em emissoras de TV, produtoras, agências de publicidade para colocar em prática tudo que aprenderam e vivenciaram durante o **Programa de Formação**. 52 empresas participaram da articulação com o mundo do trabalho.

306 encaminhamentos para entrevistas; **74 Experiências Profissionais**, entre freelas e fixos; e **65 experiências profissionais** para veteranos das turmas 01 a 17 durante 2023. O total de inserção de todas as turmas em 2023 é de **515 currículos encaminhados** e **142 experiências profissionais.** Disney, Unilever, Vibra|Band, Paranoidbr, JPLAY, Vandalo, AKQA, Landscap, Boiler, Stink films, Mixer, Coração da Selva, Mescla, TV Cultura, O2 Filmes e Endemol Shine Brasil são alguns parceiros da Articulação do Mundo do Trabalho.

FORMAÇÃO CONTINUADA

A jornada de aprendizado vai muito além dos muros do Estúdio-Escola. Por meio de parcerias com instituições de ensino, o programa de Formação Continuada oferta bolsas para os veteranos se aprimorarem em suas trajetórias. Durante o ano de 2023, 07 parceiros ofertaram 216 bolsas de estudo. Academia Internacional de Cinema, Estácio, B_arco, SPcine, Faculdade Méliès e APRO proporcionaram educação continuada em diversas áreas como: Curso Filmworks; Novos Olhares na Publicidade, A Coordenação de Pós-Produção, Produção executiva, Fundamentos 3D, entre outros.



USINA CRIAR

Além da formação em profissões técnicas e oportunidade de inserção no mercado de trabalho, o **Instituto Criar** incentiva a produção autoral de seus talentos.

A **Usina Criar** é um ambiente dedicado aos veteranos e alunos que empresta equipamentos profissionais e disponibiliza espaço para gravações autorais, oferecendo kits completos vídeo, áudio, iluminação e maquinária para tirar o projeto do papel e realizar seu próprio trabalho.

Durante o ano de 2023, foram contabilizados **169 empréstimos** de equipamentos e **21 de espaços para gravações** da **Comunidade Criar,** estimado no valor de **R$429.064,00.**

Desde o início de suas atividades, a **Usina Criar** soma mais de **R$ 2 milhões em empréstimos de equipamentos** e de espaço para seus veteranos e alunos.

EXIBIÇÕES PELA CIDADE

Os filmes produzidos pela turma anterior ganharam as telas de equipamentos culturais da cidade de São Paulo. As exibições são organizadas pela monitoria do Instituto Criar, que é composta por jovens formados na Turma 18 e que atuam como monitores na Turma 19.

Foram 4 sessões seguidas de bate-papo com os realizadores dos filmes em teatros dos CEUs (Centro Educacional Unificado) Parque do Carmo e São Pedro, para o público da escola, espaços do entorno como CCA, escolas do entorno e público espontâneo.

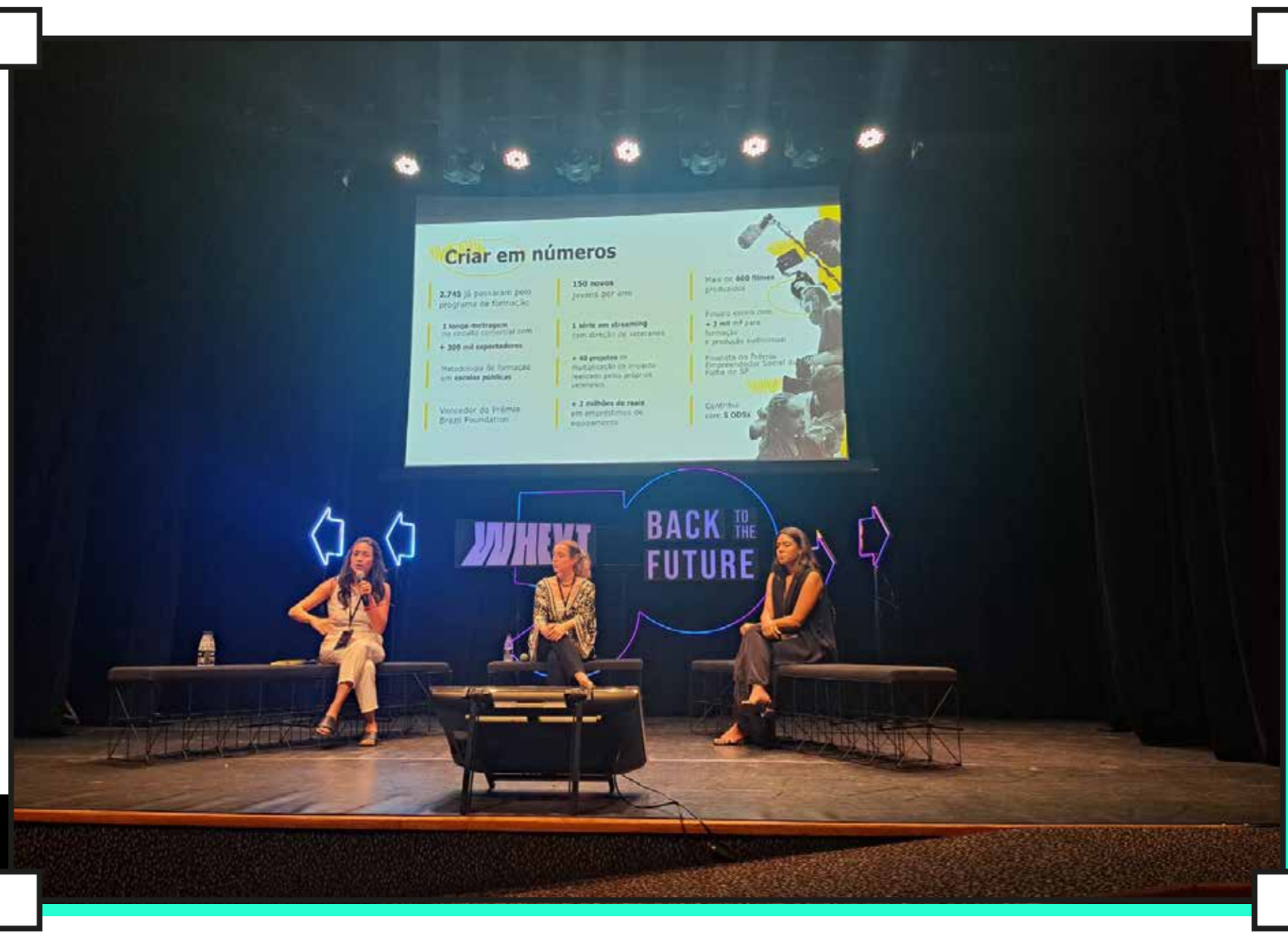
Os espectadores assistiram aos 8 curtas-metragens do exercício “Futuros Possíveis” e do Projeto Experimental de Curso (PEC), com uma curadoria específica para cada sessão.

CRIAR DE PORTAS ABERTAS

Batizado de Criar de Portas Abertas, o ciclo proporcionou experiência com os núcleos de formação do Criar; Conteúdo e Programação de Streaming, com Cristiano Lima; Direção Documental, com Bruna Arcangelo; Os Primeiros Trampos, com Rodrigo Furlan; A Produção de Vídeo e Áudio com Inteligência Artificial, com Gota e Gustavo Garbato; e uma imersão na produtora GR6.

PRESENÇA NA INDÚSTRIA

Equipe, veteranos, educandos do Instituto Criar marcaram presença como palestrantes e convidados em importantes eventos em território nacional e em outros países como Argentina e Estados Unidos, compartilhando visões e experiências tanto da instituição quanto das trajetórias profissionais na indústria audiovisual.



A convite da Disney, a delegação do Criar formada por Luciana Bobadilha, diretora executiva; Priscila Machado, gerente executiva; e Jessica Queiroz, diretora de cena e veterana, marcou presença no palco do Festival Internacional El Ojo da Ibero-América, para dividir experiências e mostrar caminhos possíveis para a formação e inserção de talentos de diversas áreas no audiovisual.

Veterana do Instituto Criar, Lorrana Souto integrou a COMITIVA REDE AFIRMATIVA da SPCine no Hollywood Brazilian Film Festival, evento internacional que aconteceu na cidade de Los Angeles, nos Estados Unidos.

Participação no painel Aceleração de Carreiras - As Vozes Diversas no Audiovisual, powered SPCine, para discutir as oportunidades do mercado e mostrar trajetórias de profissionais que passaram pelo Instituto Criar.

IMPRENSA /

NA MÍDIA

CULTURA PRETA

Instituto Criar, com apoio da Disney, apresenta ao mercado brasileiro uma nova geração de contadores de histórias e profissionais do audiovisual

FOLHA DE S.PAULO

fotografia rede social

ONG lança plataforma Vozes Diversas

Rede de talentos promove diversidade no mercado audiovisual

6.set.2023 às 8h52

1/4 ONG lança plataforma Vozes Diversas

meio&mensagem | Vozes Diversas: a nova plataforma de talentos do Instituto Criar

Comunicação

Vozes Diversas: a nova plataforma de talentos do Instituto Criar

Projeto foi criado em parceria com a Disney e apresenta ao mercado audiovisual cerca de 500 talentos formados pela ONG desde sua fundação

Giovana Oréfice

O Instituto Criar apresenta nesta segunda-feira, 4, sua plataforma de talentos para o audiovisual. Batizado de Vozes Diversas, o projeto foi articulado em parceria com a Disney e visa contribuir para a diversidade na indústria audiovisual à frente e atrás das câmeras.

Recentes Mais lidas

01 Quais os impactos da saída de Boninho para os negócios do BBB?

02 Ana Melo: "liderar pessoas com deficiência nos torna lideranças melhores"

03 Eletromidia compra 4yousee, empresa de softwares de digital e analytics

Anatel retoma bloqueio do X no Brasil e STF multa Musk

Eliane Trindade

Editora do prêmio Empreendedor Social, editou a Revista da Folha. É autora de "As Meninas da Esquina".

SEGUIR

Da periferia a Hollywood, plataforma promove inclusão no audiovisual

Instituto Criar e Disney lançam Vozes Diversas, uma rede de talentos negros, periféricos e LGBTQIA+ para ampliar diversidade

Eliane Trindade

SÃO PAULO Do Capão Redondo a Hollywood, a trajetória de Mai
Soares conta a história de 20 anos do Instituto Criar de TV, Cin
Novas Mídias.

* CC

TELA VIVA

NOTÍCIAS PAY-TV PROGRAMAÇÃO ARTIGOS/ANÁLISES EVENTOS

MERCADO

Instituto Criar, com apoio da Disn lança a rede de talentos "Vozes Diversas"

Por Redação – 5 de setembro de 2023 Atualizado em 5 de setembro de 2023

Últimas Notícias Acervo Festival Anuário O Clube

Últimas notícias > Vozes Diversas

Voltar

Eventos, Palestras e Cursos

Vozes Diversas

Instituto Criar e Disney lança plataforma de talentos

Alunos formados pelo Instituto Criar

blogdoAdonis

Ação Social

PROJETO REVELA VOZES DIVERSAS

Publicado em 19/09/2023 12:43 pm

Com apoio da Disney, o Instituto Criar, fundado e Luciano Huck para promover desenvolvimento social situação de vulnerabilidade, lança a plataforma "Vozes

Objetivo é revelar novos talentos de contadores d profissionais do audiovisual, a fim de tornar o m diverso e plural, fortalecendo o protagonismo d diferentes etnias e gêneros.

O projeto conecta talentos das periferias de São Paulo mercado de trabalho. Mais de 500 jovens formados Criar, que já atendeu mais de 2.600 deles, integram Talentos, fornecendo aos contratantes do segment perfis e portfólios desses profissionais.

"O audiovisual tem um papel fundamental para coletivamente um mundo no qual todos sejam repre frente e atrás das câmeras. Ter lideranças diversas ne contribui para a diminuição das desigualdades sociais e para a construção de um futuro diferente. Querer juventude possa sonhar e fazer suas vozes chegarem aonde desejam", diz Luciana Bobadilha, diretora Instituto Criar.

A plataforma reúne uma ampla variedade de profissionais da indústria audiovisual, desde roteiristas, diret designers de som a maquiadores, figurinistas e *graffers*, todos compartilhando suas visões de mu propostas narrativas.

"Estamos muito felizes dando apoio a essa iniciativa promissora do Instituto Criar, que vai ampliar as opor emprego para jovens brasileiros talentosos", afirma Belén Urbaneja, VP de CSR, Corporate Brand Mana DE&I da The Walt Disney Company Latin America.

Huck e as vozes diversas (clique na foto para ampliar)

14 comunicação

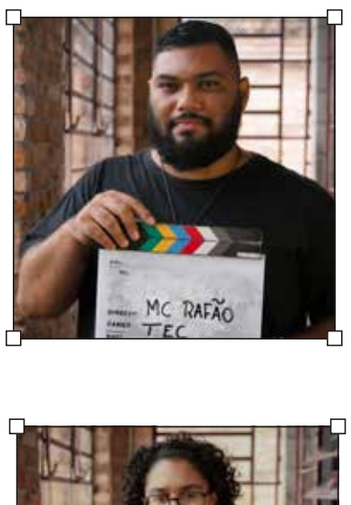
AUDIOVISUAL

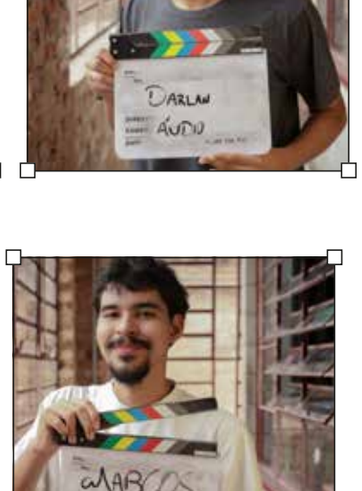
Protagonismo detrás das telas

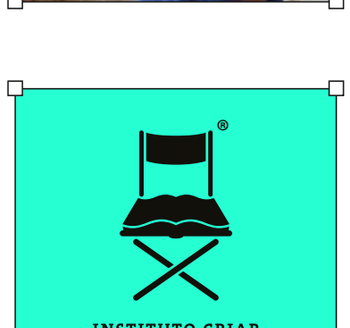
Em parceria com a Disney, Instituto Criar apresenta plataforma Vozes Diversas, projeto que conecta talentos formados pela ONG ao mercado audiovisual

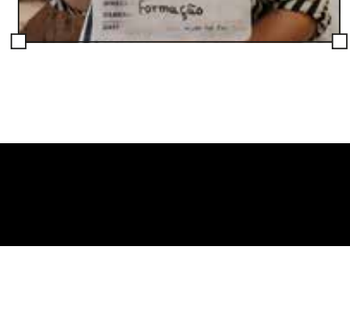
EQUIPE /

QUEM FAZ ACONTECER









INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

LINHA DO TEMPO

2004

Em 2004, a primeira turma formada por 100 jovens começa a frequentar o Programa de Formação Audiovisual.

2006

Em 2006, o Instituto Criar amplia seus objetivos estratégicos para promover também o protagonismo juvenil e lança o Prêmio Criando Asas.

O Prêmio Criando Asas tem como objetivo incentivar o protagonismo social dos educandos e veteranos do Criar, que multiplicam o impacto social do Instituto com suas próprias mãos e câmeras. O Prêmio fomenta e viabiliza projetos que utilizam o audiovisual como ferramenta de transformação social. Por meio de edital anual publicado no site do INSTITUTO CRIAR, os projetos são apresentados e selecionados por uma banca de especialistas.

Cinco grupos receberam apoio financeiro para viabilizarem seus projetos além de utilizarem equipamentos e estrutura do Criar para realizar suas produções.

2003

Em 2003, o Estatuto Social do Instituto Criar de TV e Cinema foi assinado.

2005

Em 2005, ampliação para 150 o número de jovens atendidos anualmente pelo Instituto Criar.

Prêmio Criando ASAS

2007

Em 2007, Luciano Huck foi finalista do Prêmio Empreendedor Social, uma parceria do jornal Folha de S.Paulo e da Fundação Schwab, que tem como objetivo identificar líderes de cooperativas, empresas sociais (do setor privado e que distribuem o lucro em benefício da sociedade), ONGs e pessoas físicas que desenvolveram iniciativas inovadoras e sustentáveis para benefício da coletividade.

2008

Em 2008, com o apoio do Consulado Geral dos Estados Unidos da América, uma equipe de professores da New York University, uma das instituições de ensino do audiovisual mais famosa do mundo, aterrissaram no Brasil especialmente para um intercâmbio no Instituto Criar, de 15 a 22 de agosto.

Os professores convidados foram George Stoney, diretor de mais de 40 documentários, ativista pela democratização do audiovisual desde 1960, um dos professores mais respeitados na universidade; Carlos de Jesus, fotógrafo, produtor e diretor de documentários e ficção, com especial dedicação a projetos de intercâmbio cultural entre a África e as Américas, com diversos trabalhos exibidos em museus de todo o mundo e coordenador de um programa da NYU similar ao Criar; e Scott Bankert, escritor e diretor com trabalho focado nas questões da identidade frente ao cotidiano globalizado em que vivemos, com experiência anterior em trabalhos sociais no Brasil.

Foi realizado um seminário de qualificação e troca de metodologia com os educadores do Instituto Criar e durante a semana guiarão atividades com os 150 alunos da ONG. O maior objetivo é sensibilizar os jovens para a magia da produção audiovisual. Os professores provocarão os jovens a despertar para sua capacidade de criar, utilizando de toda a experiência de quem é titular de uma universidade reconhecida mundialmente.

2010

Em 2010, o Instituto Criar ampliou a sua missão para dar mais vez e voz aos jovens com o audiovisual como ferramenta para ação social e expressão de diferentes visões de mundo. E inaugurou a Usina Criar.
A Usina Criar disponibiliza aos alunos e veteranos toda a estrutura necessária para a produção de vídeos autorais. Câmeras profissionais, kits de iluminação de set, equipamentos de áudio, software de animação, ilhas de edição e finalização de imagem e som estão à disposição dos jovens sem nenhum custo.

Os jovens também contam com o apoio de orientadores e técnicos voluntários, de veteranos a profissionais experientes do mercado, para tirar seu projeto do papel e realizar o produto audiovisual.

Documentários, videoclipes, curtas metragens, entre outros produtos, podem ser produzidos na Usina Criar.

2010

Em 2010, a convite da Secretaria Estadual da Educação e com o apoio de diversos parceiros do setor, o Instituto Criar desenvolveu uma metodologia para ser aplicada além dos muros de seu Estúdio – Escola voltada especialmente para alunos da rede pública de ensino. Batizada de Vídeo na Escola!, a oficina visou sensibilizar os jovens e o universo das escolas públicas para o potencial da produção audiovisual como ferramenta de educação e comunicação. Nos encontros, os estudantes aprenderam as técnicas básicas de produção de um vídeo e conceitos da linguagem audiovisual. Com os resultados positivos das oficinas Vídeo na Escola, o Instituto Criar deu um passo adiante para aumentar o impacto social de seu trabalho, ampliando seu escopo de atuação.

2011

Em 2011, em Nova Iorque, Luciano Huck foi homenageado no IX Jantar de Gala da Brazil Foundation pelo importante papel do Instituto Criar no terceiro setor.

2011

Em 2011, o Programa Vídeo Criar foi instituído formalmente, com duas frentes: Vídeo na Escola com oficinas desenvolvidas aos finais de semana, dentro do Programa Escola da Família, ou durante a semana, no contraturno escolar; e Vídeo na Comunidade) que oferece oficinas em organizações da sociedade civil, fortalecendo assim a rede de aliados sociais do Instituto Criar e garantindo mais uma oportunidade de desenvolvimento profissional e engajamento social a seus ex-alunos. Esses jovens, uma vez capacitados na metodologia, atuam como mediadores responsáveis por levar o audiovisual para as escolas públicas e ONGs parceiras, muitas delas em suas próprias comunidades.

2012

Em 2012, o documentário “Cine Rincão”, inspirado na história e trajetória de vida de Paulo Eduardo, aluno da primeira turma do Instituto Criar, foi finalista do Your Film Festival do Youtube.

2012

O Festival Visões Periféricas divulgou a lista dos selecionados para a 6 edição. E dois vídeos produzidos pela Turma VII e um do grupo vencedor do Criando Asas foram escolhidos. O documentário Teste Escutar integra a mostra competitiva Visorama. Já animação 597 participa das mostras informativas (não competitivas). E o stop motion Carrossel está na mostra competitiva online Tudojuntoemisturado.

2014

Por ocasião dos 10 anos de atividades, o Instituto Criar realizou uma pesquisa de impacto socioeconômico com os veteranos das quatro primeiras turmas. A pesquisa abordou questões sobre o mundo do trabalho, perspectivas de crescimento, protagonismo juvenil e questões socioeconômicas familiares.

2017

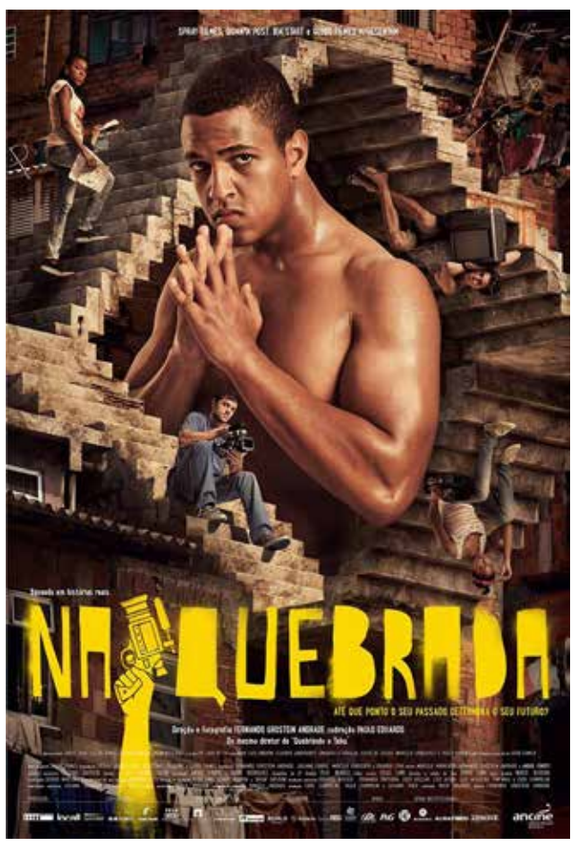
Em 2017, o filme “Peripatético”, projeto vencedor do Prêmio Criando Asas e produzido e dirigido por Jéssica Queiroz, veterana do Instituto Criar, é exibido na mostra competitiva do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

INSTITUTO CRIAR E GOOGLE INAUGURAM YOUTUBE SPACE EM SP

Uma parceria do YouTube com o Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias traz o YouTube Space para São Paulo. O local provê ferramentas e expertise gratuitos para criadores produzirem vídeos e experimentarem novos conteúdos. O centro de produção fica na sede do Instituto Criar, ONG fundada há dez anos por Luciano Huck com o objetivo de formar jovens de baixa renda em profissões técnicas dos bastidores da TV e do cinema. É o quinto estúdio do YouTube mundo afora, depois de Los Angeles, Londres, Tóquio e Nova York.

2014

Em 2014, o Youtube Space estabelece uma parceria com o Instituto Criar e inaugura sua primeira unidade para o Brasil, mais especificamente na sede da ONG, no bairro do Bom Retiro, em São Paulo. A iniciativa seguiu os passos dos YouTube Spaces em Los Angeles, Londres, Tóquio e em Nova Iorque.



2014

Em comemoração aos 10 anos do Instituto Criar, foi lançado em circuito nacional o filme “Na Quebrada”, que retrata a história de 5 jovens que passaram pelo Programa de Formação.

2020

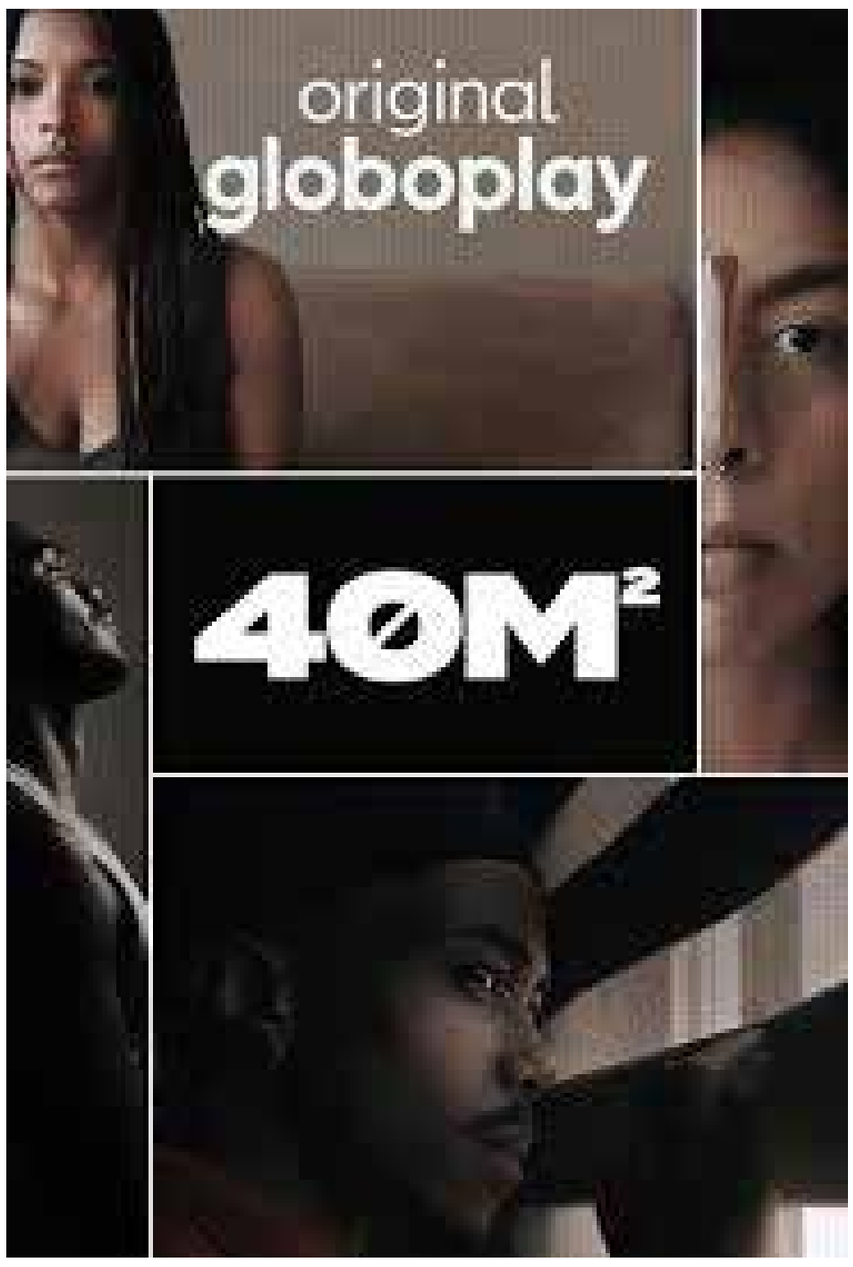
Em 2020, o Instituto Criar encomendou uma pesquisa para Plano CDE com o objetivo de avaliar a Mobilidade Social entre os jovens formados pela instituição.
Os dados revelam que mais de 80% dos jovens formados estão trabalhando na área.
Depois de 2 anos de formado, em média, a renda familiar aumenta em quatro vezes; 21% deles se tornaram educadores (dentro da realidade de um país que nem 2,5% da população sonha em ser professor); 25% abriram uma organização social; 45% fazem parte de um coletivo audiovisual periférico e conseguem realizar trabalhos autorais, com autenticidade e revelando o potencial dessa identidade nas novas imagens e narrativas que consumimos no mundo. Todos os dados coletados estão no link abaixo.

2017

Em parceria com a Motorola, o Criar promoveu a mostra Arte na Rua, inteiramente produzida com trabalhos de veteranos e da Turma 14 para uma chamada criativa. O desafio da chamada era responder, por meio de fotografias, tipografias e ilustrações animadas, a pergunta ‘Como se reconectar com a vida real nas cidades?’. A exposição faz parte do projeto #hellocidades da Motorola que promove a reconexão das pessoas com as suas cidades por meio da tecnologia.

O evento contou também com a participação especial do Gerando Falcões, que lançará álbuns de novos artistas do funk, do rap, soul, MPB e gospel, gravados no Estúdio Moto. O cardápio musical traz os MC Ds, MC CK, Tito Honra, Maria Preta, Calebe, Yunei Rosa, Dayna Marques, Marci Santos e MCs pela Educação, entre outras atrações.

Para encerrar, os jovens da Turma 14 do Instituto Criar expressam sua voz, sua arte e seu talento com diversas intervenções como slam (batalha de poesia), música, rima, grafite, em um grande Sarau de fim de ano, além de apresentar suas produções desenvolvidas ao longo semestre.



2021

Em 2021, o Instituto Criar amplia seu Programa de Formação e inclui Tecnologia no currículo.

2020

Por conta da pandemia da Covid 19 e medidas de distanciamento social, o Instituto Criar em parceria com o Projeto Paradiso e Spcine, lançou o Projeto Curta em Casa, iniciativa de fomento ao audiovisual, ofereceu bolsas de R$ 3 mil para os realizadores de 200 curtas-metragens e formações profissionais à distância. Entre as mais de 980 inscrições vindas de toda a cidade, foram produzidas 200 visões do isolamento social que inspiram e retratam os diferentes aspectos da pandemia de Covid-19 nas periferias de São Paulo. Após quase dois meses de projeto, foram produzidos 71 filmes de ficção, 62 documentários, 51 de gênero híbrido, experimental ou videoarte, nove animações e seis videoclipes. Os 10 mais votados pelo público foram exibidos no Programa Especial do Curta em Casa no Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, além de contarem com uma sessão exclusiva no Drive-In Paradiso, em São Paulo.
A partir desse material, três roteiristas e montadoras costuraram a série intitulada 40m², com 4 episódios, que estreou em dezembro de 2020 na Globoplay.

2022

Em 2022, O Instituto Criar foi o órgão responsável pelo desenvolvimento da metodologia da jornada de formação e pela articulação da rodada de negócios do programa do Amplificacine.
O Amplifica Cine é um programa da Prefeitura da Cidade de São Paulo que visa o crescimento do setor audiovisual da cidade, principalmente com o foco nos talentos periféricos. A iniciativa é desenvolvida pela ADE SAMPA e Spcine, agências vinculadas à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho (SMDET) e Secretaria Municipal de Cultura (SMC), respectivamente.
Dez coletivos audiovisuais da periferia de São Paulo foram selecionados para participar de uma aceleração intensa de três meses, composta por mentorias, prospecção de mercado, oficinas, rodadas de negócios, criação e fortalecimento de redes de contato e um aporte financeiro de R$ 10 mil.

2023

Em 2023, com o objetivo de contribuir para um mercado audiovisual mais diverso e plural e para o protagonismo de jovens de diferentes etnias e gêneros, o Instituto Criar, em parceria com a Disney, lança plataforma de rede de talentos com foco em nova geração de contadores de histórias e profissionais do audiovisual provenientes das periferias da cidade de São Paulo e Osasco, por meio da campanha Vozes Diversas.

O Instituto Criar agradece seus parceiros que acreditam e investem na nossa missão e nos projetos de vida de nossos talentos.

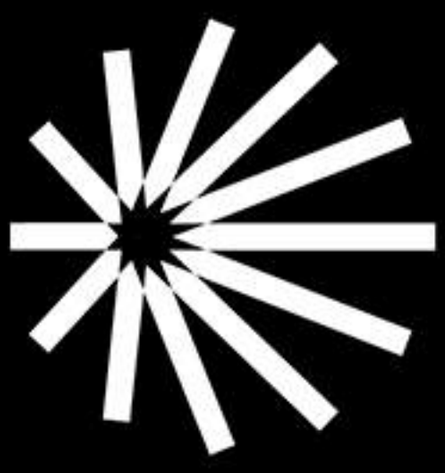
...

DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS

Examinamos as demonstrações contábeis do **Instituto Criar de TV e Cinema (“Instituto”)**, que compreendem ao balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira, do Instituto Criar de TV e Cinema em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus respectivos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a Entidades sem Finalidade de Lucros.

CLIQUE AQUI E VEJA OS DEMONSTRATIVOS



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

PARCEIROS ESTRATÉGICOS

CIDADE DE
SÃO PAULO
DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO
E TRABALHO

CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EMPREGO,
TRABALHO E RENDA

PARCEIROS LONGA-METRAGEM
(VERSÃO DO DIRETOR)

PARCEIROS LONGA-METRAGEM
(VERSÃO DO DIRETOR)

PARCEIROS SÉRIES ORIGINAIS

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

22 LOCADORA
ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA
ALLIANCE BR
APRO
AREA SIGNS
ARREDONDAR
ARTE ATITUDE
BARCO
CHIQUITO
ESTÁCIO
HUCK OTRANTO CAMARGO ADVOGADOS
INSTITUTO DE CINEMA
INSTITUTO NUTRA E VIVA
ITABIBOCA
MEGATRAX
META
MONSTER CAM
NAVEGA
PROJETO PARADISO
RUB FORMATURAS
SIMBIOSE SOCIAL
SINDICATO DOS RADIALISTAS
SINDCINE
SPCINE
YABÁ CONSULTORIA

REALIZAÇÃO

CULTSP
Secretaria de
Cultura, Economia e Indústria Criativas
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
MINISTÉRIO DA
CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL

institutocriar.org