



Instituto Criar de TV e Cinema

**Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2015 e 2014
acompanhadas do Relatório dos Auditores Independentes**

CONTEUDO

Relatório dos auditores independentes

Demonstrações contábeis

Notas explicativas às demonstrações contábeis

Relatório dos auditores independentes

Aos:

Administradores e conselheiros
Instituto Criar de TV e Cinema
São Paulo – SP

Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto Criar de TV e Cinema ("Instituto"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2015, e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Responsabilidade da Administração sobre as demonstrações contábeis

A Administração do Instituto é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis e entidades sem finalidade de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração destas demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independente se causada por fraude ou erro.

Responsabilidade dos auditores independentes

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre estas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Estas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e também que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter a segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para a obtenção de evidência a respeito dos valores e das divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independente se causada por fraude ou erro. Nesta avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis do Instituto para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia destes controles.

internos do Instituto. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela Administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Em nossa opinião as demonstrações contábeis referidas acima apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Instituto Criar de TV e Cinema em 31 de dezembro de 2015, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros.

Outros assuntos

Demonstrações contábeis do exercício anterior

As demonstrações contábeis do exercício findo em 31 de dezembro de 2014, apresentadas para fins comparativos, foram examinadas por outros auditores independentes sobre as quais emitiram opinião sem ressalva, em 24 de abril de 2015.

São Paulo, 12 de abril de 2016



Marcos Venicio Sanches
Contador CRC 1SP-218.030/O-9



Luiz Carlos Soares da Silva
Contador CRC 1SP-228.054/O-4

TG&C Auditores Independentes

CRC 2SP-031.693/O-9

INSTITUTO CRIAR DE TV E CINEMA

Balanços Patrimoniais em 31 de dezembro de 2015 e 2014
(Em Reais)

ATIVO	Notas	2015		2014		PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	Notas	2015		2014	
		2015	2014	2014	2014			2015	2014	2015	2014
Ativo circulante						Passivo circulante					
Caixa e equivalentes de caixa	4	5.513.270	6.899.933			Contas a pagar	6	93.873	708.185		
Adiantamentos		53.129	29.710			Obrigações trabalhistas	7	199.589	169.446		
Total do ativo circulante		5.566.399	6.929.643			Obrigações tributárias		9.884	7.340		
Ativo não circulante						Projetos a executar	8	609.002	1.324.993		
Imobilizado	5	552.945	279.674			Total do passivo circulante		912.348	2.269.964		
Total do ativo não circulante		552.945	279.674			Passivo não circulante	9	340.564	347.315		
						Provisão para contingências					
						Total do passivo não circulante		340.564	347.315		
						Patrimônio líquido	10	4.886.432	4.592.038		
						Patrimônio social		4.866.432	4.592.038		
TOTAL DO ATIVO		6.119.344	7.209.317			TOTAL PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO		6.119.344	7.209.317		

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV E CINEMA

**Demonstração dos resultados para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2015 e 2014
(Em Reais)**

	Notas	2015	2014
Receitas			
Com restrição			
Lei de Incentivo Fiscal - Rouanet		2.731.640	1.741.923
Fumcad		137.454	216.613
	8	2.869.094	1.958.536
Sem restrição			
Contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas	11	1.312.255	1.593.137
Receitas com aluguéis (Sem gratuidade)	12	485.963	240.049
Venda de ingressos (Sem gratuidade)		-	70.000
Prestação de serviços (Sem gratuidade)		31.996	25.365
Rendimentos financeiros	16	502.304	414.951
		2.342.518	2.343.502
Receitas operacionais líquidas		5.211.612	4.302.038
Custos dos serviços			
Custos com projetos	13	(3.733.710)	(3.625.195)
Resultado bruto		1.477.902	676.843
(Despesas) outras receitas operacionais			
Despesas Gerais e administrativas	14	(1.095.427)	(1.156.136)
Despesas tributárias	15	(83.768)	(5.268)
Depreciação e amortização	6	(82.217)	(101.898)
Despesas financeiras	16	(4.216)	(2.992)
Outras receitas e despesas operacionais, líquidas		62.120	2.578
Total de receitas (despesas) operacionais		(1.203.508)	(1.263.716)
Superávit (Déficit) do exercício		274.394	(586.873)

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV E CINEMA

Demonstração dos resultados abrangentes para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2015 e 2014
(Em Reais)

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Outros resultados abrangentes		
Superávit (Déficit) do exercício	<u>274.394</u>	<u>(586.873)</u>
TOTAL DO RESULTADO ABRANGENTE	<u>274.394</u>	<u>(586.873)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV E CINEMA

Demonstração das mutações do patrimônio líquido para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2015
e 2014
(Em Reais)

	Patrimônio Social	Superávit/ (Déficit) do exercício	Total patrimônio líquido
Saldos em 31 de dezembro de 2013			
Déficit do exercício			
Transferência para patrimônio social	(586.873)	586.873	
Saldos em 31 de dezembro de 2014			
Superávit do exercício			
Transferência para patrimônio social	274.394	(274.394)	
Saldos em 31 de dezembro de 2015			
	4.866.432	-	4.866.432

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV E CINEMA

**Demonstração dos fluxos de caixa para os exercícios findos
em 31 de dezembro de 2015 e 2014
(Em Reais)**

	2015	2014
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Superávit (Déficit) do exercício	274.394	(586.873)
Ajustes para reconciliar o resultado às disponibilidades geradas:		
Depreciação	82.217	101.898
Provisão para perda de créditos de Cofins	-	86.914
Provisão para contingências	(6.751)	267.374
(Aumento) redução nos ativos:		
Contas a receber	(23.419)	296.627
Adiantamentos	-	(11.294)
Aumento (redução) nos passivos:		
Fornecedores	(674.312)	686.646
Obrigações tributárias	2.544	(815)
Obrigações trabalhistas	30.143	(41.195)
Projetos a executar	(715.991)	(175.000)
Recursos de terceiros	-	187.453
Caixa e equivalentes de caixa gerado pelas (aplicado nas) atividades operacionais	(1.031.175)	811.735
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisições de ativo imobilizado	(355.488)	(77.235)
Caixa e equivalentes de caixa aplicados nas atividades de investimentos	(355.488)	(77.235)
Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa	(1.386.663)	734.500
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	6.899.933	6.165.433
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	5.513.270	6.899.933
Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa	(1.386.663)	734.500

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Notas explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2015 e 2014

1. Contexto operacional

O Instituto Criar de TV e Cinema ("Instituto Criar" e "Instituto"), criado em maio de 2003, com sede na Rua Solon, 1.121, Bom Retiro, no Estado de São Paulo, é uma associação civil de caráter filantrópico sem fins lucrativos, com o objetivo essencialmente de naturezas cultural e social, voltado ao ramo de produção televisiva e cinematográfica, direcionado, principalmente, mas não exclusivamente, à formação cultural de jovens oriundos de famílias de baixa renda.

As atividades do Instituto são dirigidas, direta e indiretamente, para a melhor adequação e integração desses jovens na sociedade. Para tanto, o Instituto poderá promover e praticar todos os atos inerentes e conducentes a esses fins, bem como realizar qualquer atividade a eles relacionada, angariando e administrando seus fundos com o intuito de atingir seus objetivos.

O Instituto atende cerca de 150 (cento e cinquenta) jovens, distribuídos nas oficinas disponíveis para o aprendizado, conforme demonstrado a seguir:

Oficinas	2015		2014	
	Turma 12	Turma 11	Turma 12	Turma 11
Animação	10		12	
Áudio	14		14	
Cabelo e maquiagem	16		14	
Câmera	19		20	
Cenografia	15		14	
Computação gráfica	17		17	
Edição	20		21	
Figurino	10		9	
Illuminação	13		14	
Produção	16		15	
Total	150		150	

O Instituto Criar é qualificado como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), por despacho da Secretaria Nacional da Justiça datado de 08 de julho de 2003, de acordo com a Lei nº 9.790 de 23 de março de 1999. A renovação da certidão é efetuada

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

anualmente pelo órgão competente da União, mediante ato formal. O Instituto tem sua condição de OSCIP renovada por esse órgão até 30 de setembro de 2016, por ter atendido o que determina a legislação vigente.

Aprovação para conclusão das demonstrações contábeis

A aprovação para conclusão das demonstrações contábeis ocorreu em 12 de abril de 2016 pela Administração do Instituto.

2. Apresentação das demonstrações contábeis

Base para elaboração

As demonstrações contábeis foram preparadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros, considerando o Pronunciamento NBC TG 1000 – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas e a Interpretação Técnica Geral ITG 2002 (R1) – Entidade sem Finalidade de Lucros, aprovados pelas Resoluções 1.255/09 e 1.409/2012 do Conselho Federal de Contabilidade, respectivamente.

Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico com exceção dos instrumentos financeiros mensurados pelo valor justo por meio do resultado reconhecido no balanço patrimonial.

Moeda funcional e moeda de apresentação

A moeda funcional da Associação é o Real e todos os valores apresentados nestas demonstrações contábeis estão expressos reais, exceto quando indicado de outra forma.

Novas normas, alterações e interpretações de normas

As práticas contábeis adotadas para a elaboração e divulgação das demonstrações contábeis do Instituto em 31 de dezembro de 2015 e 2014 são consistentes.

As novas normas que entrarão em vigor, bem como as alterações nas normas existentes ou novas interpretações não trarão efeitos sobre as demonstrações contábeis do Instituto.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Uso de estimativas

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a Entidades sem Finalidade de Lucros requer que a Administração realize estimativas para determinação e registro de certos ativos, passivos, receitas e despesas, bem como a divulgação de informações sobre suas demonstrações contábeis. Tais estimativas são feitas com base no princípio da continuidade e suportadas pela melhor informação disponível na data da apresentação das demonstrações contábeis, bem como na experiência da Administração. As estimativas são revisadas quando novas informações se tornam disponíveis ou as situações em que estavam baseadas se alterem. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar valores diferentes dos estimados em razão das imprecisões inerentes ao processo de sua determinação.

As estimativas podem vir a divergir para com o resultado real. As principais estimativas se referem a:

- Vida útil do ativo imobilizado;
- Avaliações de *impairment*;
- Provisões em geral.

Não houve mudanças significativas nas estimativas no período em relação áquelas que vinham sendo aplicadas.

Gestão de capital

O Instituto busca alternativas de capital com o objetivo de satisfazer as suas necessidades operacionais, com base nas doações e contribuições recebidas, objetivando uma estrutura de capital que leve em consideração parâmetros adequados para os custos financeiros, prazos dos aportes e orçamento anual.

O Instituto acompanha seu grau de alavancagem financeira, o qual corresponde à dívida líquida, incluindo as obrigações de curto e longo prazo, dividida pelo capital total.

3. Principais práticas contábeis

As práticas contábeis do Instituto descritas em detalhes a seguir têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nas demonstrações contábeis.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

3.1. Instrumentos financeiros

Ativos financeiros não derivativos

O Instituto reconhece os empréstimos e recebíveis inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos financeiros (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação em que se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

O Instituto mantém nas suas demonstrações contábeis ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado e empréstimos e recebíveis.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os custos da transação após o reconhecimento inicial são reconhecidos no resultado quando incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Caixa e equivalente de caixa abrangem saldos de caixas, conta corrente e aplicações financeiras. O Instituto mantinha saldo de investimentos e aplicações financeiras nas demonstrações contábeis findas em 31 de dezembro de 2015 e 2014.

Empréstimos e recebíveis

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Estes ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os empréstimos e recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Os empréstimos e recebíveis abrange a rubrica de contas a receber.

Passivos financeiros não derivativos

Todos os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação em que se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. O Instituto baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas.

Os ativos e passivos financeiros são compensados e o valor líquido é apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, tenha o direito legal de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e quitar o passivo simultaneamente.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

O Instituto mantém os seguintes passivos financeiros não derivativos:

Fornecedores

Estes passivos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são mensurados pelo custo amortizado através do método de juros efetivos.

Instrumentos financeiros derivativos

O Instituto não possui instrumentos financeiros derivativos em 31 de dezembro de 2015 e 2014.

3.2. Caixa e equivalentes de caixa

Incluem os saldos de caixa, contas bancárias e aplicações financeiras que podem ser resgatados a qualquer tempo e com risco insignificante de mudança de seu valor de mercado, com e sem restrições de uso.

3.3. Demais ativos circulantes

São demonstrados aos valores de custo ou realização, incluindo, quando aplicáveis, os rendimentos auferidos.

3.4. Imobilizado

• Reconhecimento e mensuração

O ativo imobilizado está demonstrado pelo custo de aquisição dos bens.

• Depreciação

As depreciações dos bens do imobilizado são calculadas pelo método linear sobre o custo de aquisição, com base em taxas determinadas em função do prazo de vida útil dos bens e depreciação de benfeitorias em bens de terceiros, cuja depreciação pode ser determinada de acordo com o prazo de locação do imóvel, conforme Nota Explicativa nº 5.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Descrição	Vida útil
Benfeitorias em imóveis de terceiros	25 anos
Biblioteca	20 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Instalações	10 anos
Equipamentos de informáticas	5 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

3.5. Demais passivos circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou exigíveis, acrescidos, quando aplicáveis, dos respectivos encargos e variações monetárias e cambiais.

3.6. Apuração do superávit ou déficit

O superávit (déficit) é apurado em conformidade com o regime contábil de competência de exercícios.

As receitas do Instituto são provenientes de contribuições, subvenções e doações, recebidas em caixa ou em ativos, de órgãos públicos federais e municipais, de parceiros mantenedores, organizações madrinhas e terceiros, desde que utilizado de acordo com a sua atividade-fim. As doações são registradas como receita somente quando aplicadas aos projetos. As receitas são com gratuidade e não sofrem nenhum tipo de tributação.

As receitas com prestação de serviços, sem gratuidade, referem-se principalmente as produções audiovisuais de cunho social e que são tributadas de acordo com a legislação tributária vigente.

O Instituto não recebeu qualquer tipo de trabalho voluntário relevante para os períodos findos em 31 de dezembro de 2015 e 2014.

Em 31 de dezembro de 2015, o Instituto não registrou receitas que não estivessem dentro do seu objetivo social.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

3.7. Demonstrações dos fluxos de caixa

Foram preparadas e estão apresentadas de acordo com o Pronunciamento Técnico CPC nº 03 (R2) – Demonstrações dos fluxos de caixa. As demonstrações dos fluxos de caixa refletem as modificações no caixa que ocorreram nos exercícios apresentados utilizando o método indireto. Os termos utilizados na demonstração do fluxo de caixa são os seguintes:

- Atividades operacionais: referem-se às principais receitas da Entidade e outras atividades que não são de investimento e de financiamento;
- Atividades de investimento: referem-se às adições e baixas dos ativos não circulantes e outros investimentos não incluídos no caixa e equivalentes de caixa; e
- Atividades de financiamento: referem-se a atividades que resultam mudanças na composição do patrimônio e empréstimos.

4. Caixa e equivalentes de caixa

Descrição	2015	2014
Recursos com restrição		
Conta corrente bancária	48	227
Aplicações financeiras	<u>608.954</u>	<u>1.324.766</u>
Total do caixa e equivalente de caixa com restrição	609.002	1.324.993
Recursos sem restrição		
Caixa	118	311
Conta corrente bancária	170	2.204
Aplicações financeiras	<u>4.903.980</u>	<u>5.572.425</u>
Total do caixa e equivalente de caixa sem restrição	4.904.268	5.574.940
	5.513.270	6.899.933

Recursos com restrição

O grupo contábil de caixa e equivalentes de caixa com restrição é proveniente dos projetos FUMCAD e MINC e corresponde aos recursos recebidos antecipadamente a título de execução e andamento do projeto conforme nota explicativa nº 8.

Recursos sem restrição

Os saldos de caixas e equivalentes de caixa são representados, principalmente, por caixa fundo fixo e depósitos contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

As aplicações financeiras são realizadas junto a instituições financeiras nacionais e refletem as condições usuais de mercado, e as datas dos balanços estão substancialmente compostas por aplicações em fundos de renda fixa e CDB, possuem vencimentos inferiores a 90 (noventa) dias ou não possuem prazos fixados para seu resgate, sendo, portanto, de liquidez imediata, e estão sujeitas a um insignificante risco de mudança de valor.

5. Imobilizado

Em 31 de dezembro de 2015 e 2014, o total de imobilizado, sem restrição, era composto da seguinte forma:

Descrição	Taxa anual de depreciação			2015	2014
		Imobilizado Custo	Depreciação acumulada	Imobilizado Líquido	Imobilizado Líquido
Benfeitorias em bens de terceiros	25%	2.092.941	(1.773.303)	319.638	-
Máquinas e equipamentos	10%	723.997	(521.473)	202.524	233.728
Equipamentos de informática	20%	478.374	(463.660)	14.714	28.114
Móveis e utensílios	10%	110.691	(94.622)	16.069	17.742
Software	20%	155.083	(155.083)	-	90
Biblioteca	20%	8.461	(8.461)	-	-
Outras imobilizações	10%	1.295	(1.295)	-	-
Instalações	10%	3.535	(3.535)	-	-
		3.574.377	(3.021.432)	552.945	279.674

O ativo imobilizado do Instituto está integralmente localizado no Brasil e é empregado, exclusivamente, nas operações relacionadas a ele.

A movimentação do ativo imobilizado em 31 de dezembro de 2015 está representada a seguir:

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

	Saldo em 2.014	Aquisição	Baixas	Depreciação	Saldo em 2.015
Máquinas e equipamentos	233.728	13.944	-	(45.147)	202.525
Equipamentos de informática	28.114	8.394	-	(21.794)	14.714
Móveis e utensílios	17.742	2.946	-	(4.619)	15.069
Benfeitorias em propriedades de 3º	-	330.204	-	(10.567)	319.637
Software	00	-	-	(90)	-
	279.674	355.488	-	(82.217)	552.945

6. Contas a pagar

A rubrica “Contas a pagar” é composta por valores a liquidar a diversos fornecedores de materiais, consumo, prestadores de serviços, aluguéis e outros. Em 2015, o montante registrado é de R\$ 93.873 (R\$768.185 em 2014).

7. Obrigações trabalhistas

Em 31 de dezembro de 2015 e 2014, a rubrica de obrigações trabalhistas era composta da seguinte forma:

Descrição	2015	2014
Provisão de férias	143.483	121.129
INSS a recolher	27.493	28.980
IRRF sobre salários	17.810	18.125
Salários e ordenados	-	348
FGTS a recolher	9.603	-
Pis s/folha a recolher	1.200	864
	199.589	169.446

8. Projetos a executar

Lei Rouanet e Fumcad

Estão representados por valores recebidos a título de doações e patrocínios para aplicação nos projetos incentivados pelo PRONAC, aprovados pelo Ministério da Cultura, conforme determinação da Lei nº 8.313/91 e pelo FUMCAD, conforme Lei nº 11.247/92.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Os recursos aplicados estão apresentados como receitas das atividades, assim como os custos incorridos, pelo mesmo montante, em conformidade com o Pronunciamento Técnico CPC 07 (R2). A movimentação dos recursos pode ser assim demonstrada:

<u>Descrição</u>	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Saldos iniciais	1.324.993	1.137.540
Recebimento de recursos	2.127.422	2.230.390
Receitas financeiras líquida do projeto	43.381	19.653
Devolução de custos antecipados	(17.700)	(104.054)
	3.478.096	3.283.529
Gastos incorridos na execução dos projetos		
Núcleo Administrativo e Financeiro	(1.088.332)	(664.659)
Desenvolvimento e Comunicação	(296.315)	(241.431)
Ação Social	(11.672)	(40.525)
Inserção	(107.409)	(40.943)
Gerencia de Programas	(241.953)	(152.344)
Cultura e expressão	(78.545)	(129.219)
Formação	(866.288)	(560.061)
Vídeo Criar	(158.579)	(129.354)
	(2.869.094)	(1.958.536)
Saldos em 31 de dezembro	609.002	1.324.993
Composição do saldo em 31 de dezembro		
Saldo e conta corrente do projeto	46	227
Saldo de aplicação financeira	608.954	1.324.766
	609.002	1.324.993

FUMCAD – Cultura Audiovisual na Escola

O projeto do FUMCAD tem como objeto a concentração de esforços para a implementação do projeto “Cultura Audiovisual na Escola”, cujo escopo do convênio é ativar os potenciais de comunidades com alto índice de vulnerabilidade social no sentido de ampliar a oferta de espaços de produção e exibição de vídeos que promovam o despertar para a possibilidade de transformação social, de 300 jovens com idade entre 14 e

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

18 anos incompletos, na cidade de São Paulo, localizadas nas regiões Centro-Oeste, Leste e Sul do município de São Paulo.

PRONAC 1410963 – Sua Vez, Sua Voz! 2015

O Projeto PRONAC 1410963 "Sua Vez, Sua Voz! 2015" visa promover o desenvolvimento profissional, sociocultural e pessoal de jovens em situação de vulnerabilidade socioeconômica, por meio do audiovisual. Trata-se de um projeto que procura democratizar o acesso à cultura em sua diversidade, fomentar a produção autoral e contribuir para a inserção de jovens de baixa renda no mundo do trabalho do audiovisual.

9. Provisão para contingências

O Instituto é parte envolvida em processos fiscais e trabalhistas, e está discutindo essas questões tanto na esfera administrativa como na judicial. As provisões para as perdas decorrentes desses processos são estimadas e atualizadas pela Administração do Instituto, amparada pela opinião de seus assessores jurídicos.

<u>Contingências</u>	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Trabalhista	287.326	347.315
Fiscal	53.238	-
	340.564	347.315

A movimentação das provisões para contingências em 2015 é representada da seguinte forma:

<u>Contingências</u>	<u>2014</u>	<u>Adições</u>	<u>Baixas</u>	<u>2015</u>
Trabalhista	347.315	-	(59.989)	287.326
Fiscal	-	53.238	-	53.238
	347.315	53.238	(59.989)	340.564

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Contingências trabalhistas

A Administração Instituto constituiu provisão para processo trabalhista no montante de R\$ 287.326 (R\$ 347.315 em 2014), no qual a assessoria jurídica da Administração julga ser provável a probabilidade de perda para o Instituto.

Contingências fiscais

A Administração Instituto constituiu provisão para processo fiscal no montante de R\$53.238, no qual a assessoria jurídica da Administração julga ser provável a probabilidade de perda para o Instituto. O valor provisionado correspondente ação declaratória de inexistência de relação jurídico tributária ajuizada por dependência à Medida Cautelar Inominada n.º 0002844-58.2005.4.03.6100, tendo por objeto o pedido de reconhecimento de imunidade do Instituto Criar com relação ao II e ao IPI, exigidos na importação de equipamentos audiovisuais destinados ao programa "Estúdio Escola".

10. Patrimônio líquido

Patrimônio social

O Patrimônio Social é constituído pela adoção inicial, por bens e valores que a ele venham a ser adicionados por meio de doações de pessoas físicas ou jurídicas, nacionais ou estrangeiras, ouvindo-se o Ministério Público nos casos de doações com encargos, subvenções que eventualmente lhe sejam destinadas pelo Poder Público, bens que a qualquer título que vier a adquirir, rendas originárias de seus bens e dos superávits (déficits) acumulados.

Conforme parágrafo 3º do artigo 6º do Estatuto Social, caso o Instituto venha a perder a qualificação de que trata a Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, o respectivo acervo patrimonial disponível, adquirido com recursos públicos durante o período em que perdurou a qualificação, será contabilmente apurado e transferido a outra pessoa jurídica qualificada nos termos daquela lei, preferencialmente que tenha o mesmo objeto social, conforme indicação da Assembleia Geral.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

11. Contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas

As contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas no montante de R\$1.312.255 (R\$1.593.137 em 2014), são aquelas derivadas de doações e incentivos de empresas privadas que possuem identificação com as atividades do Instituto.

12. Receitas de aluguéis

As receitas de aluguéis no montante de R\$495.963 (R\$240.049 em 2014), corresponde à sublocação de espaço para a empresa Google para a realização do projeto YouSpace, cujo prazo de locação é de 2 (dois) anos, com opção de renovação após esse período. Os pagamentos são reajustados a cada ano, de acordo com os índices estabelecidos em cada contrato.

13. Custos com projetos

Em 31 de dezembro de 2015 e 2014, a rubrica de custos com projetos era composta da seguinte forma:

Descrição	2015	2014
Núcleo Administrativo e Financeiro	-	(1.416.307) (1.162.177)
Desenvolvimento e comunicação	-	(385.612) (453.827)
Gerencia de programas	-	(314.866) (326.944)
Programa de Formação	12.a	(1.153.375) (1.091.024)
Programa Vídeo Criar	12.b	(206.368) (200.415)
Programa de Inserção no Mundo do Trabalho	12.c	(139.777) (102.931)
Núcleo de Cultura e Expressão	12.d	(102.215) (177.949)
Núcleo de Ação Social	12.e	(15.190) (109.928)
	(3.733.710)	(3.625.195)

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

13.a. Programa de Formação

Objetivo: promover a formação integral de 150 (cento e cinquenta) jovens por meio do desenvolvimento de competências da área produtiva do audiovisual e de competências cognitivas, pessoais e sociais.

Benefícios oferecidos

- 1.370 horas distribuídas em 10 oficinas técnicas (Animação, Áudio, Cabelo e Maquiagem, Câmera, Cenografia, Computação Gráfica, Edição, Figurino, Iluminação e Produção);
- Quatro sócio-culturais (Criatividade e Desenvolvimento Humano, História e Linguagem do Audiovisual, Projeto e Participação Social e Trabalho e Projeto de Vida).

Resultado: formação de 150 jovens em 2015.

13.b. Programa Video Criar

Objetivo: ampliar as oportunidades de sensibilização e instrumentalização para o uso do audiovisual como ferramenta de expressão e transformação social.

Benefícios oferecidos

- Oficinas de sensibilização para o audiovisual;
- Encontros de formação de mediadores e formadores;
- Articulação do grupo de multiplicadores.

Resultados: aplicação da experiência em 10 (dez) escolas, formando 127 (cento e vinte e sete) jovens em 2015.

13.c. Programa de Inserção no Mundo do Trabalho

Objetivo: promover a inserção qualificada dos jovens no mundo do trabalho do audiovisual.

Benefícios oferecidos

- Orientação para o trabalho articulada com o programa de formação;
- Inserção no mundo do trabalho;
- Acompanhamento das experiências profissionais.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Resultado: cerca de 70% dos jovens inseridos no mercado de trabalho.

13.d. Núcleo de Cultura e Expressão

Objetivo: possibilitar o acesso de jovens a diversas manifestações culturais e estimular a expressividade por meio do audiovisual.

Benefícios oferecidos:

- Saídas culturais;
- Biblioteca;
- Encontros culturais;
- Cine Criar;
- Incentivo à programação cultural;
- Usina Criar (projetos autorais).

13.e. Núcleo de Ação Social

Objetivo: proporcionar aos jovens oportunidades de serem ativos em processos de transformação social, tendo como ferramenta o audiovisual.

Benefícios oferecidos

- Oficina de Projeto e Ação Social / Campanha Social;
- Prêmio Criando Asas;
- Ações com aliados sociais.

Resultado: 150 jovens ao ano capacitados para a promoção de ações sociais transformadoras.

14. Despesas gerais e administrativas

As despesas gerais e administrativas são gastos incorridos no exercício para manutenção dos núcleos operacionais do Instituto Criar, conforme demonstrado a seguir:

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Descrição	2015	2014
Despesas com Pessoal	(596.173)	(678.806)
Despesas com serviços de terceiros	(338.247)	(321.054)
Água, luz, gás e telefone	(52.081)	(41.456)
Aluguel e Condomínio	(18.622)	(15.934)
Outras despesas	<u>(90.304)</u>	<u>(98.886)</u>
	<u>(1.095.427)</u>	<u>(1.156.136)</u>

15. Despesas tributárias

Em 31 de dezembro de 2015 e 2014, a rubrica de despesas tributárias era composta da seguinte forma:

Descrição	2015	2014
Contingências fiscais	(37.266)	-
IPTU	(2.351)	(2.205)
IRRF aplicações financeiras	(4.505)	(940)
Taxa de licença	(1.370)	(774)
Contribuição sindical patronal	(1.231)	(1.349)
Outros tributos	(37.038)	-
ISS	<u>(7)</u>	<u>-</u>
	<u>(83.768)</u>	<u>(5.268)</u>

16. Resultado financeiro líquido

Em 31 de dezembro de 2015 e 2014, o resultado financeiro líquido era composto da seguinte forma:

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Descrição	2015	2014
Receitas financeiras		
Aplicações financeiras	502.178	414.951
Descontos	(124)	-
	502.054	414.951
Despesas financeiras		
IOF	(1.734)	-
Despesas bancárias	(1.732)	(1.428)
Juros passivos, multas e encargos	(750)	(1.246)
Outras Despesas Financeiras	-	(318)
	(4.216)	(2.992)
Resultado financeiro líquido	497.838	411.959

17. Partes relacionadas

A Administração do Instituto não efetuou nenhuma transação ou contratou serviços de partes relacionadas.

Remuneração da Administração

A remuneração do pessoal-chave da Administração, que contempla o Superintendente, totalizou R\$ 350.992 (R\$ 324.669 em 2014).

Conforme parágrafo 2º do artigo 6º do seu Estatuto, os Conselheiros não são remunerados por suas funções e nem recebem vantagens ou benefícios.

A Administração do Instituto não possui outros benefícios como pós-emprego, benefícios de rescisão de contrato, pagamento baseado em ações e outros benefícios de longo prazo para o pessoal-chave da Administração.

18. Benefício fiscal por entidade sem fins lucrativos

O Instituto é isento do recolhimento de Imposto de Renda Pessoa Jurídica (IRPJ) e de Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), de acordo com o artigo 15 da Lei nº 9.532/97.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

O Instituto não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas sobre os proventos da Folha de Pagamentos, assim como o PIS que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos funcionários.

A partir de julho de 2015 o Instituto passou a recolher a COFINS sobre suas receitas financeiras, reestabelecido pelo Decreto nº 8.426/2015 conforme previsão legal com base na Lei 10.865/2004.

Impostos a recuperar

Descrição	2015	2014
Cofins a recuperar	18.982	92.981
Cofins recolhido a maior	84.635	84.635
Outros impostos a recuperar	2.279	2.279
(-) Provisão de Cofins a recuperar	(106.896)	(179.895)

A rubrica "Impostos a recuperar" corresponde aos créditos básicos de COFINS contabilizados de acordo com a Lei nº 10.833, referentes a pagamentos sobre doações em períodos anteriores. De acordo com a posição dos assessores jurídicos, fundamentados no artigo 1º, § 3º, inciso I da Lei nº 10.833, não integram a base de cálculo as receitas das atividades próprias (artigo 14, inciso X, MP 2158-35, IN nº 247 e PN nº 05/92). O resarcimento dos valores eventualmente pagos ou não creditados está ocorrendo através de procedimentos administrativos conduzidos pela Administração do Instituto, junto à Secretaria da Receita Federal.

19. Eventos subsequentes

Renovação da cobertura de seguro

O Instituto mantinha seguro para proteção de seu patrimônio que foi doado pelo ACS Seguros, o que foi efetuado de acordo com as características dos bens, a relevância e o valor de reposição dos ativos, e os riscos a que estejam expostos, observando-se os fundamentos de ordens legal, contratual e técnica. Os montantes foram considerados suficientes pela Administração para a cobertura dos riscos envolvidos. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza não fizeram parte do escopo de auditoria e, consequentemente, não foram examinadas pelos auditores independentes.

Instituto Criar de TV e Cinema

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Em 1º março de 2016, venceu a apólice de seguro de proteção do patrimônio do Instituto. A Administração do Instituto está tomando as providências contratuais junto a Seguradora para renovação da parceria com o Doador e efetivação da cobertura para o exercício de 2016.

* * *