

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS
MÍDIAS

Relatório do auditor independente

Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2019

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2019

Conteúdo

Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis

Balancos patrimoniais

Demonstrações do resultado

Demonstrações do resultado abrangente

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Demonstrações dos fluxos de caixa

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Aos
Fundadores e Administradores do
Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias
São Paulo - SP

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias ("Instituto") que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2019 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e do fluxo de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias em 31 de dezembro de 2019, o desempenho de suas operações, as mutações do patrimônio líquido e o seu fluxo de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros, considerando o Pronunciamento NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas e a Interpretação Técnica Geral ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, aprovados pelas Resoluções 1.255/09 e 1.409/2012 do Conselho Federal de Contabilidade, respectivamente.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Instituto e suas controladas, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Incerteza relevante relacionada a continuidade operacional

Conforme descrito na Nota Explicativa nº 1, a continuidade das operações do Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias está vinculada ao apoio financeiro de terceiros, na forma de patrocínio e doações. Nossa opinião não está ressalvada em função desse assunto.

Responsabilidades da Administração e da governança pelas demonstrações contábeis

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para as Institutos sem finalidade de lucros e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Instituto continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Instituto e suas controladas ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Instituto e suas controladas são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que as auditorias realizadas de acordo com as normas brasileiras de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Instituto e suas controladas.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Instituto e suas controladas. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Instituto e suas controladas a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.



- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras das Institutos ou atividades de negócio do grupo para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis consolidadas. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria do grupo e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 25 de maio de 2020.



BDO RCS Auditores Independentes SS
CRC 2 SP 013846/O-1

Carlos Aragaki
Contador CRC 1 SP 132091/O-1

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Balço patrimonial

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em Reais)

Ativo				Passivo e patrimônio líquido			
	Notas	2019	2018		Notas	2019	2018
Circulante				Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	4	4.183.569	2.548.463	Contas a pagar	7	54.170	44.051
Contas a receber	5	-	120.000	Obrigações trabalhistas	8	291.813	345.504
Adiantamentos a funcionários	-	26.951	56.939	Obrigações tributárias	-	3.858	15.364
Adiantamentos a fornecedores	-	27.600	20.149	Projetos a executar	9	2.613.919	265.842
Impostos a recuperar	20	8.502	15.586	Receitas diferidas	10	33.104	33.104
Total do ativo circulante		4.246.622	2.761.137	Total do passivo circulante		2.996.864	703.865
Não circulante				Não circulante			
Depósitos judiciais	11	25.152	25.152	Provisão para contingências	11	165.804	269.962
		25.152	25.152	Fumcad - imobilizado	-	84.754	90.496
Imobilizado	6	742.043	839.750	Receitas diferidas	10	205.145	238.248
		742.043	839.750	Total do passivo não circulante		455.703	598.706
Total do não ativo circulante		767.195	864.902	Patrimônio líquido			
				Patrimônio social	12	1.561.250	2.323.468
Total do ativo		5.013.817	3.626.039	Total do patrimônio líquido		1.561.250	2.323.468
				Total do passivo e patrimônio líquido		5.013.817	3.626.039

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em Reais)

	Notas	2019	2018
Com restrição			
Lei de incentivo fiscal - Rouanet	9	1.553.013	3.736.950
Fumcad	-	4.652	4.652
		<u>1.557.665</u>	<u>3.741.602</u>
Sem restrição			
Contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas	13	2.112.246	879.133
Prestação de serviços (Sem gratuidade)	-	239.456	217.826
Rendimentos financeiros	17	70.655	155.807
Gratuidades	19	409.624	393.869
Impostos Incidentes	-	(19.004)	(10.807)
Outras receitas	-	233.175	-
		<u>3.046.152</u>	<u>1.635.828</u>
Receitas operacionais líquidas		<u>4.603.817</u>	<u>5.377.430</u>
Custos e despesas operacionais			
Com programa (atividade/projeto)			
Custos com projetos	14	<u>(3.547.607)</u>	<u>(3.959.662)</u>
Resultado bruto		<u>1.056.210</u>	<u>1.417.768</u>
(Despesas) outras receitas operacionais			
Despesas gerais e administrativas	15	(1.318.553)	(1.545.704)
Despesas tributárias	16	(8.548)	(6.038)
Depreciação e amortização	-	(72.553)	(68.822)
Despesas financeiras	17	(9.149)	(18.867)
Outras receitas e despesas operacionais, líquidas	-	-	44.635
Gratuidades	19	<u>(409.624)</u>	<u>(393.869)</u>
Total de despesas operacionais		<u>(1.818.427)</u>	<u>(1.988.665)</u>
Déficit do exercício		<u><u>(762.217)</u></u>	<u><u>(570.897)</u></u>

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Demonstrações do resultado abrangente

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em Reais)

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Outros resultados abrangentes		
Déficit do exercício	(762.217)	(570.897)
Total do resultado abrangente	<u>(762.217)</u>	<u>(570.897)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido (Em Reais)

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Superávit/(deficit) do exercício</u>	<u>Total patrimônio líquido</u>
Saldos em 31 de dezembro de 2017	2.894.364	-	2.894.364
Deficit do exercício	-	(570.897)	(570.897)
Transferência para o patrimônio social	(570.897)	570.897	-
Saldos em 31 de dezembro de 2018	<u>2.323.468</u>	<u>-</u>	<u>2.323.468</u>
Deficit do exercício	-	(762.217)	(762.217)
Transferência para o patrimônio social	(762.217)	762.217	-
Saldos em 31 de dezembro de 2019	<u>1.561.250</u>	<u>-</u>	<u>1.561.250</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em Reais)

	2019	2018
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Déficit do exercício	(762.217)	(570.897)
Ajustes para reconciliar o resultado às disponibilidades geradas:		
Depreciação	103.647	98.317
Provisão para contingências	(104.158)	(21.879)
Aumento líquido/(redução) nos ativos:		
Adiantamentos a funcionários	29.988	(39.234)
Adiantamentos a fornecedores	(7.451)	(20.149)
Impostos a recuperar	7.084	(3.072)
Contas a receber	120.000	(120.000)
Depósitos judiciais	-	13.892
Aumento líquido/(redução) nos passivos:		
Contas a pagar	10.119	4.492
Obrigações tributárias	(11.506)	6.231
Obrigações trabalhistas	(53.691)	177.415
Projetos a executar	2.348.077	(2.204.672)
Fumcad Imobilizado	(5.742)	49.403
Caixa e equivalentes de caixa gerado pelas (aplicado nas) atividades operacionais	<u>1.674.150</u>	<u>(2.630.152)</u>
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisições de ativo imobilizado	(39.044)	(133.898)
Caixa e equivalentes de caixa aplicado nas atividades de investimentos	<u>(39.044)</u>	<u>(133.898)</u>
Redução de caixa e equivalentes de caixa	<u>1.635.106</u>	<u>(2.764.050)</u>
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	2.548.463	5.312.513
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	4.183.569	2.548.463
Redução de caixa e equivalentes de caixa	<u>1.635.106</u>	<u>(2.764.050)</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrantes das demonstrações contábeis.

1. Contexto operacional

O Instituto Criar de TV e Cinema (“Instituto Criar” e “Instituto”), criado em maio de 2003, com sede na Rua Solon, 1.121, Bom Retiro, no Estado de São Paulo, é uma associação civil de caráter filantrópico sem fins lucrativos, com o objetivo essencialmente de naturezas cultural e social, voltado ao ramo de produção televisiva e cinematográfica, direcionado, principalmente, mas não exclusivamente, à formação cultural de jovens oriundos de famílias de baixa renda.

As atividades do Instituto são dirigidas, direta e indiretamente, para a melhor adequação e integração desses jovens na sociedade. Para tanto, o Instituto poderá promover e praticar todos os atos inerentes e conducentes a esses fins, bem como realizar qualquer atividade a eles relacionada, angariando e administrando seus fundos com o intuito de atingir seus objetivos.

Programação de Formação Audiovisual Criar

O Programa de Formação Audiovisual do Instituto Criar se referencia nas inovações decorrentes das transformações tecnológicas e dos novos arranjos produtivos que vêm ocorrendo no mundo do trabalho e, no próprio mercado audiovisual. Outra fonte inspiradora é a crescente Economia Criativa, entendida como as atividades exercidas por indivíduos envolvidos em processos que envolvem criação, produção e distribuição/difusão e consumo/fruição de bens de produtos e serviços, usando o conhecimento, a criatividade e o capital intelectual, como principais recursos produtivos. É um campo de possibilidades e, excelente alternativa para o ingresso e permanência destes jovens no mundo do trabalho.

Assim, o patamar sobre o qual se apoia o Programa de Formação Audiovisual oferecido é a experiência acumulada nos 16 anos de existência do Instituto Criar de Tv, Cinema e Novas Mídias e as transformações apontadas pelo mercado de trabalho no campo do audiovisual na última década. A programação desenvolvida nas Turmas 15 e 16 avança na direção de nosso objetivo maior, o de oferecer aos jovens que ingressam no Instituto uma formação abrangente e comprometida com o desenvolvimento sociocultural e profissional e de, torná-los habilitados ingressar e permanecer no mundo do trabalho.

Pressupostos importantes que pautam o Programa de Formação Audiovisual:

- Novas tecnologias introduziram mudanças significativas na forma de realizar audiovisual em seus diversos formatos;
- As dinâmicas produtivas se tornaram mais complexas e diversificadas, com repercussões no campo de trabalho do audiovisual e, portanto, nas possibilidades de atuação de seus profissionais;
- A formação de profissionais para a área do audiovisual em todos os níveis deve responder a esse novo contexto.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

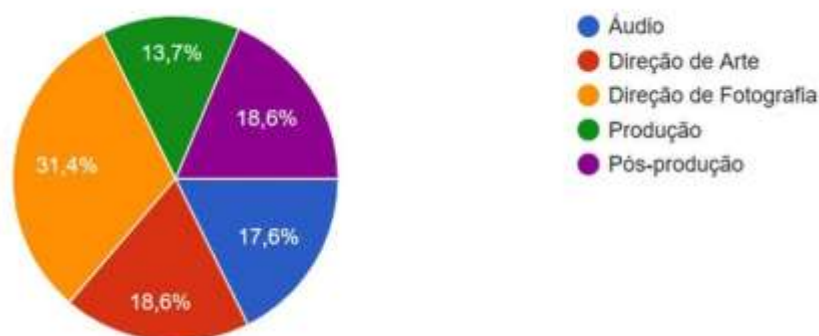
Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

O ano letivo do Instituto Criar vai de agosto à julho, por isso, no ano de 2019, tivemos o segundo semestre e formatura da turma 15, com 150 jovens, no mês de julho e processo seletivo da turma 16 (com 450 inscritos) e início da Turma 16, com 100 jovens, em Agosto. Esta turma, por sua vez, encerrará sua formação em julho/2020.

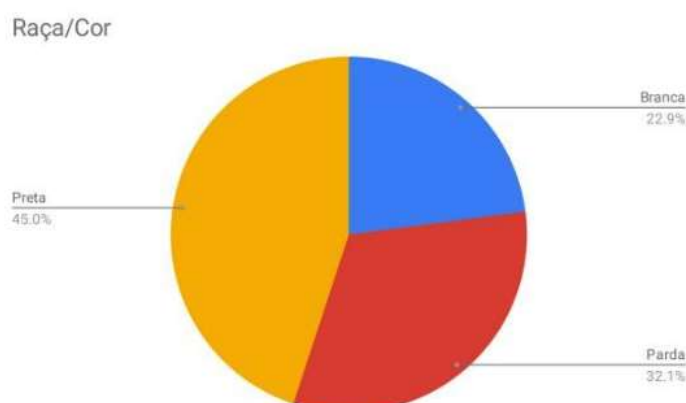
Para efeito de prestação de contas anual, em 2019, relatamos as atividades desenvolvidas de janeiro a junho pela Turma 15 e de agosto a dezembro pela Turma 16.

Cada uma das turmas frequentou um dos cinco núcleos de audiovisual, apresentamos a seguir a escolha dos núcleos da Turma 16, conforme quadro abaixo:



O perfil dos jovens selecionados no processo seletivo segue abaixo:

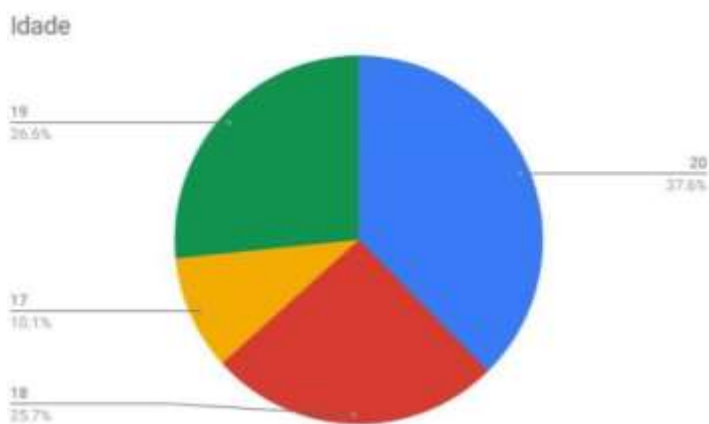
a) Raça / Cor



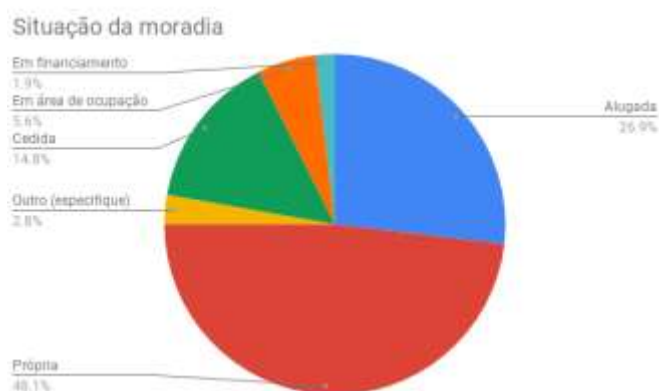
Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

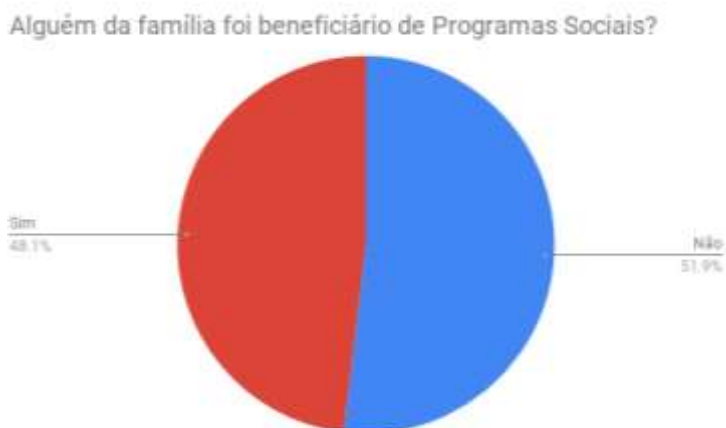
b) Idade



c) Situação de Moradia



d) Foi Beneficiado por algum programa social



- Principais atividades desenvolvidas com a turma 15:
 - ✓ Um documentário do ciclo panorama (produtos audiovisuais autorais)

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

- ✓ Oito filmes surrealistas (produtos audiovisuais autorais);
- ✓ 20 projetos autorais de diversas linguagens (produtos audiovisuais autorais);
- ✓ Seis saídas técnicas e culturais;
- ✓ 10 Workshops;
- ✓ 15 Produtos audiovisuais realizados pelos jovens;

Playlist dos vídeos realizados:

<https://www.youtube.com/watch?v=bJVjrplmno0&list=PLnsUw8GK5dnub52Avm04qgRtoREz7Se9->

- Principais atividades desenvolvidas com a turma 16:
 - ✓ 6 filmes de ciclo panorama (produtos audiovisuais autorais)
 - ✓ 6 Workshops técnicos
 - ✓ Mais de 20 encontros com diferentes profissionais do mercado.

Playlist dos vídeos realizados:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLnsUw8GK5dnsyv6ZUsXStK2MrXqV_h-sK

Os projetos que viabilizaram as ações do Instituto Criar no ano de 2019:

Projeto Luz, Câmera, Ação Cultural! 2019 - PRONAC nº 183981

O Projeto Luz, Câmera, Ação Cultural! 2019 aprovado pelo Pronac nº 183981, ao qual este relatório se refere, corresponde às ações realizadas no ano de 2019, que conjuga duas importantes atuações do Instituto Criar: o Programa de Formação Audiovisual e Articulação com o mundo do Trabalho, estruturando condições de formação, produção, expressão cultural e artística e fruição da arte à medida que incentiva os jovens a dialogar com a sociedade e a expressar suas identidades, olhares e visões de mundo.

Projeto Usina Criar, fomento à produção e difusão audiovisual - PROAC 23029

O projeto Usina Criar, fomento à produção e difusão audiovisual tem por objetivo o fomento à produção e distribuição das expressões audiovisuais autorais e/ou coletivas das juventudes; da economia criativa e, do direito à cultura pelo acesso a fruição no campo do Audiovisual para os veteranos que já passaram pelo programa de formação do Instituto Criar.

O Instituto Criar é qualificado como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), por despacho da Secretaria Nacional da Justiça datado de 08 de julho de 2003, de acordo com a Lei nº 9.790 de 23 de março de 1999. O Cadastro Nacional de Entidades Sociais (CNES) foi revogado pela Portaria MJ nº 362, de 1º de março de 2016, e com isso o relatório de atividades anual e a certidão de regularidade deixaram de existir. Dessa forma, as Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIPs) não estão sujeitas à renovação da qualificação, entretanto, devem manter atualizados seus dados perante o Ministério da Justiça e Cidadania (MJ), relativamente ao seu endereço de sede, razão social, bem como alterações estatutárias que impliquem em mudança do seu regime de funcionamento, sob pena de cancelamento de sua qualificação.

As demonstrações contábeis findas em 31 de dezembro de 2019 foram preparadas no pressuposto da continuidade operacional da entidade, destarte destacamos um cenário político e econômico sensível, ao qual dificulta a captação de recursos de patrocínio e doações que serão consumidos nos projetos existentes e possíveis novos projetos do Instituto.

Aprovação para conclusão das demonstrações contábeis

A aprovação para conclusão das demonstrações contábeis ocorreu em 20 de maio de 2020 pela Administração do Instituto Criar.

2. Apresentação das demonstrações contábeis

Base para elaboração

As demonstrações contábeis foram preparadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a entidades sem finalidade de lucros, considerando o Pronunciamento NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas e a Interpretação Técnica Geral ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, aprovados pelas Resoluções 1.255/09 e 1.409/2012 do Conselho Federal de Contabilidade, respectivamente.

Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico com exceção dos instrumentos financeiros mensurados pelo valor justo por meio do resultado reconhecido no balanço patrimonial.

Moeda funcional e moeda de apresentação

A moeda funcional da Associação é o Real e todos os valores apresentados nestas demonstrações contábeis estão expressos reais, exceto quando indicado de outra forma.

Uso de estimativas

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a Entidades sem Finalidade de Lucros requer que a Administração realize estimativas para determinação e registro de certos ativos, passivos, receitas e despesas, bem como a divulgação de informações sobre suas demonstrações contábeis. Tais estimativas são feitas com base no princípio da continuidade e suportadas pela melhor informação disponível na data da apresentação das demonstrações contábeis, bem como na experiência da Administração. As estimativas são revisadas quando novas informações se tornam disponíveis ou as situações em que estavam baseadas se alterem. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar valores diferentes dos estimados em razão das imprecisões inerentes ao processo de sua determinação.

As estimativas podem vir a divergir para com o resultado real. As principais estimativas se referem a:

- Vida útil do ativo imobilizado;
- Avaliações de impairment;
- Provisão sem geral.

Não houve mudanças significativas nas estimativas no período em relação aquelas que vinham sendo aplicadas.

3. Principais práticas contábeis

As práticas contábeis do Instituto descritas em detalhes a seguir têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nas demonstrações contábeis.

3.1. Instrumentos financeiros

Ativos financeiros não derivativos

O Instituto reconhece os empréstimos e recebíveis inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos financeiros (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação em que se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

O Instituto mantém nas suas demonstrações contábeis ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado e empréstimos e recebíveis.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os custos da transação após o reconhecimento inicial são reconhecidos no resultado quando incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Caixa e equivalente de caixa abrangem saldos de caixas, conta corrente e aplicações financeiras. O Instituto mantém saldo de investimentos e aplicações financeiras nas demonstrações contábeis findas em 31 de dezembro de 2019 e 2018.

Empréstimos e recebíveis

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Estes ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os empréstimos e recebíveis são medidos pelo custo amortizado por meio do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Os empréstimos e recebíveis abrangem a rubrica de contas a receber e outros ativos.

Passivos financeiros não derivativos

Todos os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação em que se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. O Instituto baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas.

Os ativos e passivos financeiros são compensados e o valor líquido é apresentado no balanço patrimonial quando, e somente quando, tenha o direito legal de compensar os valores e tenha a intenção de liquidar em uma base líquida ou de realizar o ativo e quitar o passivo simultaneamente.

O Instituto mantém os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e contas a pagar.

Estes passivos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transações atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são mensurados pelo custo amortizado por meio do método de juros efetivos.

Instrumentos financeiros derivativos

A Fundação não possui instrumentos financeiros derivativos em 31 de dezembro de 2019 e 2018.

3.2. Caixa e equivalentes de caixa

Incluem os saldos de caixa, contas bancárias e aplicações financeiras que podem ser resgatados a qualquer tempo e com risco insignificante de mudança de seu valor de mercado, com e sem restrições de uso.

3.3. Demais ativos circulantes

São demonstrados aos valores de custo ou realização, incluindo, quando aplicáveis, os rendimentos auferidos.

3.4. Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

Demonstrado ao custo de aquisição, formação ou construção. O imobilizado está demonstrado ao custo de aquisição ou construção, deduzido das depreciações.

Custos subsequentes são incorporados ao valor residual do imobilizado ou reconhecidos como item específico, conforme apropriado, somente se os benefícios econômicos associados a estes itens forem prováveis e os valores mensurados de forma confiável. O saldo residual do item substituído é baixado. Demais reparos e manutenções são reconhecidos diretamente no resultado quando incorridos.

O valor residual dos itens do imobilizado é reduzido imediatamente ao seu valor recuperável quando o saldo residual exceder o valor recuperável.

Depreciação

As depreciações dos bens do imobilizado são calculadas pelo método linear sobre o custo de aquisição, com base em taxas determinadas em função do prazo de vida útil dos bens e depreciação de benfeitorias em bens de terceiros, cuja depreciação pode ser determinada de acordo com o prazo de locação do imóvel, conforme Nota Explicativa nº 5.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Descrição	Vida útil
Benfeitorias em imóveis de terceiros	25 anos
Biblioteca	20 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	10 anos
Instalações	10 anos
Equipamentos de informática	5 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

Perdas por não recuperação de ativos - imobilizado

É reconhecida uma perda por redução ao valor recuperável (impairment) se o valor de contabilização de um ativo ou de sua unidade geradora de caixa, no caso do imobilizado, excede seu valor recuperável. Uma unidade geradora de caixa é o menor grupo identificável de ativos que gera fluxos de caixa substancialmente independentes de outros ativos e grupos. Perdas por impairment são reconhecidas no resultado do exercício.

3.5. Demais passivos circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou exigíveis, acrescidos, quando aplicáveis, dos respectivos encargos e variações monetárias e cambiais.

3.6. Apuração do superávit ou déficit

O superávit (déficit) é apurado em conformidade com o regime contábil de competência de exercícios.

As receitas do Instituto são provenientes de contribuições, subvenções e doações, recebidas em caixa ou em ativos, de órgãos públicos federais e municipais, de parceiros mantenedores, organizações madrinhas e terceiros, desde que utilizado de acordo com a sua atividade-fim. As doações são registradas como receita somente quando aplicadas aos projetos. As receitas são com gratuidades e não sofrem nenhum tipo de tributação.

As receitas com prestação de serviços, sem gratuidade, referem-se principalmente as produções audiovisuais de cunho social e que são tributadas de acordo com a legislação tributária vigente.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Em 31 de dezembro de 2019, o Instituto não registrou receitas que não estivessem dentro do seu objetivo social.

3.7. Demonstrações dos fluxos de caixa

Foram preparadas e estão apresentadas de acordo com o Pronunciamento Técnico CPC nº 03 (R2) - Demonstrações dos fluxos de caixa. As demonstrações dos fluxos de caixa refletem as modificações no caixa que ocorreram nos exercícios apresentados utilizando o método indireto. Os termos utilizados na demonstração do fluxo de caixa são os seguintes:

- Atividades operacionais: referem-se às principais receitas da Entidade e outras atividades que não são de investimento e de financiamento;
- Atividades de investimento: referem-se às adições e baixas dos ativos não circulantes e outros investimentos não incluídos no caixa e equivalentes de caixa; e
- Atividades de financiamento: referem-se a atividades que resultam mudanças na composição do patrimônio e empréstimos.

3.8. Nova norma e alterações do CPC PME (R1)

Não estão previstas alterações no CPC PME R1 com impactos retrospectivos e prospectivos em relação a essas demonstrações contábeis dos exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018, e a partir de 1º de janeiro de 2020, até a presente data.

4. Caixa e equivalentes de caixa

Descrição	2019	2018
Recurso com restrição		
Conta corrente bancária	28.551	1.754
Aplicações financeiras - Fundo de investimentos	2.600.122	647.283
Total do caixa e equivalente de caixa com restrição	2.628.673	649.037
Recurso sem restrição		
Caixa	4.017	3.351
Conta corrente bancária	30	30
Aplicações financeiras - Fundo de investimentos	1.550.849	1.896.045
Total do caixa e equivalente de caixa sem restrição	1.554.896	1.899.426
	<u>4.183.569</u>	<u>2.548.463</u>

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Recursos com restrição

O grupo contábil de caixa e equivalentes de caixa com restrição é proveniente dos projetos MINC e PROAC e corresponde aos recursos recebidos antecipadamente a título de execução e andamento do projeto conforme nota explicativa nº 9.

Recursos sem restrição

Os saldos de caixas e equivalentes de caixa são representados, principalmente, por caixa fundo fixo e depósitos contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais.

As aplicações financeiras, com e sem restrições, são realizadas junto a instituições financeiras nacionais e refletem as condições usuais de mercado, e as datas dos balanços estão substancialmente compostas por aplicações em fundos de renda fixa e CDB, possuem vencimentos inferiores a 90 (noventa) dias ou não possuem prazos fixados para seu resgate, sendo, portanto, de liquidez imediata, e estão sujeitas a um insignificante risco de mudança de valor.

O rendimento médio das aplicações financeiras realizadas junto ao Banco Itaú, considerando o saldo bruto dos valores aplicados no exercício de 2019 e 2018, foi de 5,69% a.a. em 2019 (6,18% a.a. em 2018).

5. Contas a receber

Descrição	2019	2018
Duplicatas a Receber	-	120.000
Alunos - Vale transporte	64.520	64.250
PECLD	(64.520)	(64.250)
	-	120.000

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

6. Imobilizado

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018, o total de imobilizado, sem restrição, era composto da seguinte forma:

Descrição	Taxa anual de depreciação	2019		2018	
		Imobilizado Custo	Depreciação acumulada	Imobilizado Líquido	Imobilizado Líquido
Benfeitorias em bens de terceiros	25%	2.092.941	(1.826.135)	266.806	280.014
Máquinas e equipamentos	10%	793.807	(667.753)	126.054	162.962
Equipamentos de informática	20%	499.040	(486.738)	12.302	18.183
Móveis e utensílios	10%	123.122	(109.243)	13.879	16.744
Software	20%	155.083	(155.083)	-	-
Software - Proac	20%	6.380	(1.382)	4.998	6.273
Biblioteca	20%	8.461	(8.461)	-	-
Outras imobilizações	10%	1.295	(1.295)	-	-
Máquinas e equipamentos - Fumcad	10%	46.521	(14.731)	31.790	36.442
Máquinas e equipamentos - Proac	10%	53.187	(5.220)	47.967	47.782
Instalações	10%	3.535	(3.535)	-	-
Moveis utensilios - Doado	10%	44.394	(9.249)	35.145	39.584
Maquinas e equipamentos - Doado	10%	243.400	(51.107)	192.293	216.633
Equipamentos proc dados - Doado	20%	21.620	(10.811)	10.809	15.133
		<u>4.092.786</u>	<u>(3.350.743)</u>	<u>742.043</u>	<u>839.750</u>

Descrição	Taxa anual de depreciação	2018		2017	
		Imobilizado Custo	Depreciação acumulada	Imobilizado Líquido	Imobilizado Líquido
Benfeitorias em bens de terceiros	4%	2.092.941	(1.812.927)	280.014	293.222
Máquinas e equipamentos	10%	792.872	(629.910)	162.962	173.317
Equipamentos de informática	20%	499.040	(480.857)	18.183	11.030
Móveis e utensílios	10%	123.122	(106.378)	16.744	14.156
Software	20%	155.083	(155.083)	-	-
Software - Proac	20%	6.380	(107)	6.273	-
Biblioteca	5%	8.461	(8.461)	-	-
Outras imobilizações	10%	1.295	(1.295)	-	-
Máquinas e equipamentos - Fumcad	10%	46.521	(10.079)	36.442	41.094
Máquinas e equipamentos - Proac	10%	48.183	(401)	47.782	-
Instalações	10%	3.535	(3.535)	-	-
Moveis utensilios - Doado	10%	44.394	(4.810)	39.584	44.024
Maquinas e equipamentos - Doado	10%	243.400	(26.767)	216.633	240.973
Equipamentos proc dados - Doado	20%	21.620	(6.487)	15.133	19.457
		<u>4.086.847</u>	<u>(3.247.097)</u>	<u>839.750</u>	<u>837.273</u>

O ativo imobilizado do Instituto está integralmente localizado no Brasil e é empregado, exclusivamente, nas operações relacionadas a ele.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

A movimentação do ativo imobilizado em 31 de dezembro de 2019 está representada a seguir:

	Saldo em				Saldo em
	2018	Aquisição	Baixas	Depreciação	
Máquinas e equipamentos	162.962	936	-	(37.843)	126.055
Equipamentos de informática	18.182	-	-	(5.881)	12.301
Móveis e utensílios	16.743	-	-	(2.865)	13.878
Benfeitorias em propriedades de 3º	280.013	-	-	(13.208)	266.805
Software	-	-	-	-	-
Software - Proac	6.274	-	-	(1.276)	4.998
Máquinas e equipamentos-Fumcad	36.442	-	-	(4.652)	31.790
Máquinas e equipamentos-Proac	47.782	5.004	-	(4.818)	47.968
Outras Imobilizações	-	-	-	-	-
Instalações	-	-	-	-	-
Livros - Biblioteca	-	-	-	-	-
Moveis utensílios - Doador	39.584	-	-	(4.440)	35.144
Maquinas e equipamentos - Doador	216.634	-	-	(24.340)	192.294
Equipamentos proc dados - Doador	15.134	-	-	(4.324)	10.810
	<u>839.750</u>	<u>5.940</u>	<u>-</u>	<u>(103.647)</u>	<u>742.043</u>

	Saldo em				Saldo em
	2017	Aquisição	Baixas	Depreciação	
Máquinas e equipamentos	173.317	27.319	-	(37.675)	162.961
Equipamentos de informática	11.030	12.595	-	(5.442)	18.183
Móveis e utensílios	14.156	6.317	-	(3.729)	16.744
Benfeitorias em propriedades de 3º	293.222	-	-	(13.208)	280.014
Software - Proac	-	6.380	-	(106)	6.274
Máquinas e equipamentos-Fumcad	41.094	-	-	(4.652)	36.442
Máquinas e equipamentos-Proac	-	48.183	-	(401)	47.782
Moveis utensílios - Doador	44.024	-	-	(4.440)	39.584
Maquinas e equipamentos - Doador	240.973	-	-	(24.340)	216.633
Equipamentos proc dados - Doador	19.457	-	-	(4.324)	15.133
	<u>837.273</u>	<u>100.794</u>	<u>-</u>	<u>(98.317)</u>	<u>839.750</u>

7. Contas a pagar

A rubrica "Contas a pagar" é composta por valores a liquidar a diversos fornecedores de materiais, consumo, prestadores de serviços, aluguéis e outros. Em 2019, o montante registrado é de R\$ 54.170 (R\$ 44.051 em 2018).

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

8. Obrigações trabalhistas

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018, a rubrica de obrigações trabalhistas era composta da seguinte forma:

	2019	2018
Provisão de férias	151.633	182.629
Outras obrigações trabalhistas	52.293	-
Salários e ordenados	38.744	71.277
INSS a recolher	29.226	48.020
IRRF sobre salários	18.662	26.784
Pis sobre folha a recolher	1.255	1.866
FGTS a recolher	-	14.928
	<u>291.813</u>	<u>345.504</u>

9. Projetos a executar

FUMCAD - Cultura Audiovisual na Escola

O projeto do FUMCAD tem como objeto a concentração de esforços para a implementação do projeto "Cultura Audiovisual na Escola", cujo escopo do convênio é ativar os potenciais de comunidades com alto índice de vulnerabilidade social no sentido de ampliar a oferta de espaços de produção e exibição de vídeos que promovam o despertar para a possibilidade de transformação social, de 300 jovens com idade entre 14 e 18 anos incompletos, na cidade de São Paulo, localizadas nas regiões Centro-Oeste, Leste e Sul do município de São Paulo. Projeto encerrado em 2018.

PRONAC 175800- Luz, Câmera, Ação Social! 2018

O Projeto Luz, Câmera, Ação Cultural! 2018 aprovado pelo Pronac nº 175800, ao qual este relatório se refere, corresponde às ações realizadas no ano de 2018, que conjuga três importantes atuações do Instituto Criar: o Programa de Formação Audiovisual, a Articulação com o mundo do Trabalho e a Articulação Social e Cultural, estruturando condições de formação, produção, expressão cultural e artística e fruição da arte à medida que incentiva os jovens a dialogar com a sociedade e a expressar suas identidades, olhares e visões de mundo.

Lei Rouanet e Proac

Estão representados por valores recebidos a título de doações e patrocínios para aplicação nos projetos incentivados pelo PRONAC, aprovados pelo Ministério da Cultura, conforme determinação da Lei nº 8.313/91, pelo PROAC - Programa de Ação Cultural, conforme a Lei estadual nº 12.268/2006.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Os recursos aplicados estão apresentados como receitas das atividades, assim como os custos incorridos, pelo mesmo montante, em conformidade com o Pronunciamento Técnico CPC 07 (R2). A movimentação dos recursos pode ser assim demonstrada:

	2019	2018
Saldos iniciais	265.842	2.470.514
Recebimento de recursos	3.900.000	1.586.332
	4.165.842	4.056.846
Gastos incorridos na execução dos projetos		
Núcleo Administrativo e Financeiro	(587.974)	(1.293.040)
Desenvolvimento e Comunicação	(158.642)	(457.028)
Inserção	(49.582)	(60.882)
Gerencia de Programas	(157.521)	(343.569)
Cultura e expressão	(85.920)	(280.857)
Formação	(518.026)	(1.306.227)
	(1.557.665)	(3.741.602)
Aquisição de imobilizado na execução dos projetos		
Video Criar	4.652	4.652
Cultura e expressão	1.090	(54.055)
Total de recursos na execução de projetos	(1.551.923)	(3.791.005)
Saldos em 31 de dezembro	<u>2.613.919</u>	<u>265.842</u>
Composição do saldo em 31 de dezembro		
Saldo e conta corrente do projeto	28.551	1.754
Saldo de aplicação financeira	2.600.122	567.033
Outros valores vinculados a projetos	(14.754)	(302.945)
	<u>2.613.919</u>	<u>265.842</u>

PRONAC 183981 - Luz, Câmera, Ação Cultural 2019

O Projeto Luz, Câmera, Ação Cultural! 2019 aprovado pelo Pronac nº 183981, ao qual este relatório se refere, corresponde às ações realizadas no ano de 2019, que conjuga duas importantes atuações do Instituto Criar: o Programa de Formação Audiovisual e a Articulação com o mundo do Trabalho, estruturando condições de formação, produção, expressão cultural e artística e fruição da arte à medida que incentiva os jovens a dialogar com a sociedade e a expressar suas identidades, olhares e visões de mundo.

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

PROAC 23029 - Projeto Usina Criar, fomento a produção e difusão audiovisual! 2019

O projeto Usina Criar, fomento à produção e difusão audiovisual tem por objetivo o fomento à produção e distribuição das expressões audiovisuais autorais e/ou coletivas das juventudes; da economia criativa e, do direito à cultura pelo acesso a fruição no campo do Audiovisual para os veteranos que já passaram pelo programa de formação do Instituto Criar.

10. Receitas diferidas

Trata-se de bens recebidos em doações, cuja contrapartida encontra-se no imobilizado. A receita é reconhecida no resultado na mesma proporção da depreciação, em conformidade com a NBC TG 07.

Descrição	2018	Aquisição	Depreciação	2019
Moveis utensilios - Doador	39.584	-	(4.440)	35.145
Maquinas e equipamentos - Doador	216.633	-	(24.340)	192.293
Equipamentos proc dados - Doador	15.135	-	(4.324)	10.811
	<u>271.352</u>	<u>-</u>	<u>(33.104)</u>	<u>238.249</u>

11. Provisão para contingências

O Instituto é parte envolvida em processos fiscais e trabalhistas, e está discutindo essas questões tanto na esfera administrativa como na judicial. As provisões para as perdas decorrentes desses processos são estimadas e atualizadas pela Administração do Instituto, amparada pela opinião de seus assessores jurídicos.

Riscos avaliados como prováveis perdas

Os valores das contingências, de natureza trabalhista consideradas como prováveis perdas pelos assessores jurídicos da Entidade, no montante de R\$ 90.000 para reclamante Roberto Augusto, o montante de R\$ 75.804 para reclamante Liniane Haag Brum em 2019 estão provisionados, conforme as práticas contábeis adotadas no Brasil.

	2019	2018
Trabalhista	165.804	216.724
Fiscal	-	53.238
	<u>165.804</u>	<u>269.962</u>

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

	<u>2018</u>	<u>Adições</u>	<u>(Baixas)</u>	<u>2018</u>
Trabalhista	216.724	99.342	(150.262)	165.804
Fiscal	53.238	-	(53.238)	-
	<u>269.962</u>	<u>99.342</u>	<u>(203.500)</u>	<u>165.804</u>

Riscos avaliados como possíveis perdas

Em 2019 os valores das contingências, de natureza trabalhista consideradas como possível perdas pelos assessores jurídicos da Entidade, no montante de R\$ 159.659 para reclamante Hamilton Gomes Fonseca, podendo ainda ser discutido na esfera judicial a procedência destes.

Contingências trabalhistas

A Administração Instituto constituiu provisão para processo trabalhista no montante de R\$ 165.804 (R\$ 216.724 em 2018), no qual a assessoria jurídica da Administração julga ser provável a probabilidade de perda para o Instituto.

Contingências fiscais

A assessoria jurídica da Administração para o exercício de 2019 alterou seu prognóstico para o processo abaixo, julgando ser possível a probabilidade de perda para o Instituto, o valor R\$ 53.238 que corresponde a ação declaratória de inexistência de relação jurídico tributária ajuizada por dependência à Medida Cautelar Inominada nº 0002844-58.2005.4.03.6100, tendo por objeto o pedido de reconhecimento de imunidade do Instituto Criar com relação ao II e ao IPI, exigidos na importação de equipamentos audiovisuais destinados ao programa "Estúdio Escola".

12. Patrimônio Líquido

Patrimônio social

O Patrimônio Social é constituído pela adoção inicial, por bens e valores que a ele venham a ser adicionados por meio de doações de pessoas físicas ou jurídicas, nacionais ou estrangeiras, ouvindo-se o Ministério Público nos casos de doações com encargos, subvenções que eventualmente lhe sejam destinadas pelo Poder Público, bens que a qualquer título que vier a adquirir, rendas originárias de seus bens e dos superávits (déficits) acumulados.

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

Conforme parágrafo 3º do artigo 6º do Estatuto Social, caso o Instituto venha a perder a qualificação de que trata a Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, o respectivo acervo patrimonial disponível, adquirido com recursos públicos durante o período em que perdurou a qualificação, será contabilmente apurado e transferido a outra pessoa jurídica qualificada nos termos daquela lei, preferencialmente que tenha o mesmo objeto social, conforme indicação da Assembleia Geral.

Gestão de capital

O Instituto busca alternativas de capital com o objetivo de satisfazer as suas necessidades operacionais, com base nas doações e contribuições recebidas, objetivando uma estrutura de capital que leve em consideração parâmetros adequados para os custos financeiros, prazos dos aportes e orçamento anual. O Instituto acompanha seu grau de alavancagem financeira, o qual corresponde à dívida líquida, incluindo as obrigações de curto e longo prazo, dividida pelo capital total.

13. Contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas

As contribuições dos mantenedores e organizações madrinhas no montante de R\$2.112.246 (R\$ 879.133 em 2018), são aquelas derivadas de doações e incentivos de empresas privadas que possuem identificação com as atividades do Instituto.

14. Custos com projetos

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018, a rubrica de custos com projetos era composta da seguinte forma:

	Notas	2019	2018
Núcleo administrativo e financeiro	-	(1.339.119)	(1.368.398)
Programa de formação	14.1	(1.179.811)	(1.382.353)
Desenvolvimento e comunicação	-	(361.310)	(483.663)
Gerencia de programas	-	(358.756)	(363.592)
Núcleo de cultura e expressão	14.2	(195.684)	(297.226)
Programa de inserção no mundo do trabalho	14.1	(112.927)	(64.430)
		<u>(3.547.607)</u>	<u>(3.959.662)</u>

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

	2019					
	Adm e Financeiro	Programa de Formação	Desenv e comunicação	Ger de programas	Cult e Expressão	Mundo do Trabalho
Pessoal	207.035	578.929	62.517	229.044	89.016	81.948
Benefícios	11.304	58.374	3.263	14.923	5.049	528
Encargos	65.552	208.245	27.615	82.022	35.434	28.929
Serviços	271.160	62.983	240.347	768	57.400	839
Viagens	-	-	213	-	-	-
Ocupação	611.951	8.977	-	-	-	-
Veículos	67	40	1.055	-	-	18
Adm Geral	29.158	261.541	18.062	27.749	8.785	665
Mark / capt rec	59	-	8.235	-	-	-
Tributárias	92.053	-	-	-	-	-
Financeiras	3.919	1	3	209	-	-
Manutenções	15.767	721	-	4.041	-	-
Depreciação	31.094	-	-	-	-	-
	<u>1.339.119</u>	<u>1.179.811</u>	<u>361.310</u>	<u>358.756</u>	<u>195.684</u>	<u>112.927</u>

	2018					
	Adm e Financeiro	Programa de Formação	Desenv e comunicação	Ger de programas	Cult e Expressão	Mundo do Trabalho
Pessoal	205.773	410.604	100.297	224.196	105.676	43.101
Benefícios	9.878	40.308	5.516	15.735	10.612	3.866
Encargos	58.496	148.918	34.803	82.769	36.272	15.134
Serviços	373.606	485.183	306.991	5.300	54.398	117
Viagens	545.610	13.596	-	-	-	-
Ocupação	30	1.064	844	-	-	41
Veículos	33.294	281.387	23.703	24.330	39.836	2.171
Adm Geral	258	-	11.503	-	50.432	-
Mark / capt rec	85.623	-	-	-	-	-
Tributárias	8.083	1	6	-	-	-
Financeiras	18.504	1.291	-	11.263	-	-
Manutenções	29.495	-	-	-	-	-
Depreciação	-	252	-	-	-	-
	<u>1.368.399</u>	<u>1.382.353</u>	<u>483.663</u>	<u>363.592</u>	<u>297.226</u>	<u>64.430</u>

14.1. Programa de Formação & Inserção

Oferece

Onze meses de formação integral: 1.370 horas distribuídas entre núcleos e oficinas audiovisuais.

- Três alimentações diárias (café da manhã, almoço e lance da tarde) no período de janeiro a junho; e 2 alimentações diárias (almoço e lanche da tarde) no período de agosto à dezembro;
- Bolsa Trabalho no valor de um salário mínimo mensal por jovem decorrente das parcerias com as Secretarias do Desenvolvimento Econômico e do Trabalho dos Municípios de São Paulo e Osasco;
- Certificado e DRT profissional para o exercício profissional;
- Instalações e equipamentos para a realização de, pelo menos, 25 produções audiovisuais por Turma;

- Exploração e circulação pela cidade e em equipamentos culturais, garantido o direito a cidade e a fruição cultural nos cinemas, teatros e exposições do circuito da Cidade;
- Workshops e Rodas de conversa com profissionais do mercado;
- Carteirinha anual para ingresso gratuito nas salas de Cinema do Itaú Frei Caneca;
- Biblioteca com acervo de 5700 títulos livros e de 2.000 títulos de filmes em DVD;
- Empréstimo de Equipamentos e Instalações para produções autorais dos jovens;
- Ação de inserção no mundo do trabalho: busca de oportunidades em produtoras, emissoras de TV, agências de propaganda, agências web e outras empresas do audiovisual para, pelo menos 70% dos jovens formados;

14.2. Programa de Cultura e Expressão (Usina Criar):

- 03 Saídas culturais;
- Workshops Audiovisuais:
 - ✓ Coletivando - Ciclo 1 Formalização;
 - ✓ Coletivando - Ciclo 2 Precificação de Produtos e Serviços;
 - ✓ Coletivando - Ciclo - Comunicação Visual;
 - ✓ Ciclo Completo em filmagem e pós em 4K - Ciclo 1;
 - ✓ Ciclo Completo em filmagem e pós em 4K - Ciclo 2;
 - ✓ Podcast -Familia Podcast;
 - ✓ Produção Musical - SomnAr Music;
 - ✓ Live Streaming - Com Fernanda Ligabue;
 - ✓ Branding - Com Marcelo Machado;
 - ✓ Autoestilismo - Com Tom Corrêa.
- 2 saraus de apresentações das expressões artísticas dos jovens;
- 8 Seções de Cine Criar:
 - ✓ Brechó Desencanto - Pré Estreia Quadro Studio Desencanto;
 - ✓ Nunca Pensei que fosse lembra - Curta Metragem;
 - ✓ Slam - Voz de Levante;
 - ✓ Campanha Social;
 - ✓ Bonde;
 - ✓ Babado Periferico;
 - ✓ BR13;
 - ✓ Universo Paralelo T15;
 - ✓ Cartucho Touch - Curta 11º Criando Asas;
 - ✓ Morada.
- 8 Seções de Mini Cine Debate (campanha social);

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

- Mais de 1 milhão de reais em empréstimo de Equipamentos e instalações para produção audiovisual de veteranos;
- Empréstimo de livros e dvds da Biblioteca.

15. Despesas gerais e administrativas

As despesas gerais e administrativas são representadas por gastos incorridos no exercício para manutenção dos núcleos operacionais do Instituto Criar, conforme demonstrado a seguir:

	2019	2018
Despesas com pessoal	(755.804)	(916.298)
Despesas com serviços de terceiros	(401.440)	(448.026)
Água, luz, gás, telefone	(48.828)	(75.886)
Aluguel e condomínio	(25.406)	(21.239)
Outras despesas	(87.075)	(84.255)
	<u>(1.318.553)</u>	<u>(1.545.704)</u>

16. Despesas tributárias

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018, a rubrica de despesas tributárias era composta da seguinte forma:

	2019	2018
IPTU	(5.800)	(5.449)
Taxa de licença	(175)	(169)
Outros tributos	(2.573)	(420)
	<u>(8.548)</u>	<u>(6.038)</u>

INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Valores expressos em Reais, exceto quando indicado de outra forma)

17. Resultado financeiro líquido

Em 31 de dezembro de 2019 e 2018, o resultado financeiro líquido era composto da seguinte forma:

	2019	2018
Receitas financeiras		
Aplicações financeiras	70.033	155.489
Variações	3	-
Descontos	619	318
	<u>70.655</u>	<u>155.807</u>
Despesas financeiras		
IOF	(541)	(533)
Despesas bancárias	(347)	(936)
Juros passivos, multas e encargos	(27)	(150)
IRRF Aplicações Financeiras	(8.234)	(17.248)
	<u>(9.149)</u>	<u>(18.867)</u>
Resultado financeiro líquido	<u><u>61.506</u></u>	<u><u>136.940</u></u>

18. Partes relacionadas

A Administração do Instituto não efetuou nenhuma transação ou contratou serviços de partes relacionadas.

19. Trabalho voluntário

Conforme determinado pela ITG 2002 (R1), para efeito de cumprimento à resolução aplicável a entidades sem finalidade de lucros, o Instituto Criar identificou e mensurou todo o valor do trabalho voluntário de seus Administradores durante o exercício de 2019.

Para tanto, conforme requerido pela ITG 2002 (R1), o valor atribuído ao trabalho voluntário recebido pela Administração foi contabilizado como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro e, ato contínuo, uma doação pelos Administradores respectivamente (despesa e receita no mesmo montante). Na mensuração destes serviços, foi utilizado o valor justo percebido, considerando, naturalmente, o porte da organização, nos seguintes termos:

Cargo	2019			Total
	Qtde. por cargo	Horas no ano por cargo	Valor da hora	
Administração	7	1.870	219,05	<u>409.624</u>
				<u>409.624</u>

A Administração entende que não houve ajuste da remuneração da categoria.

Conforme parágrafo 2º do artigo 6º do seu Estatuto, os Conselheiros não são remunerados por suas funções e nem recebem vantagens ou benefícios.

A Administração do Instituto não possui outros benefícios como pós-emprego, benefícios de rescisão de contrato, pagamento baseado em ações e outros benefícios de longo prazo para o pessoal-chave da Administração.

20. Tributos e contribuições (renúncia fiscal)

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) Entidades sem fins lucrativos, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e 2018, e incidentes sobre o superávit do exercício Imposto de Renda Pessoa Jurídica (IRPJ) e de Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL). O Instituto não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas sobre os proventos da Folha de Pagamentos, assim como o PIS que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos funcionários.

A partir de julho de 2015 o Instituto passou a recolher a COFINS sobre suas receitas financeiras, reestabelecido pelo Decreto nº 8.426/2015 conforme previsão legal com base na Lei nº 10.865/2004.

Impostos a recuperar

	2019	2018
Cofins a recuperar	14.354	21.386
Cofins recolhido a maior	10.301	84.635
Outros impostos a recuperar	2.279	2.331
(-) Provisão de cofins a recuperar	(18.432)	(92.766)
	8.502	15.586

A Rubrica “Impostos a recuperar” corresponde aos créditos básicos de COFINS contabilizados de acordo com a Lei nº 10.833, referentes a pagamentos sobre doações em períodos anteriores. De acordo com a posição dos assessores jurídicos, fundamentados no artigo 1º, § 3º, inciso I da Lei nº 10.833, não integram a base de cálculo as receitas das atividades próprias (artigo 14, inciso X, MP 2158-35, IN nº 247 e PN nº 05/92). O ressarcimento dos valores eventualmente pagos ou não creditados está ocorrendo por meio de procedimentos administrativos conduzidos pela Administração do Instituto, junto à Secretaria da Receita Federal.

21. Renovação da cobertura de seguro (Informações não auditadas)

O Instituto manteve em 2019 seguro para proteção de seu patrimônio, que foi doado pelo Chubb Seguros Brasil S.A., o que foi efetuado de acordo com as características dos bens, a relevância e o valor de reposição dos ativos, e os riscos a que estejam expostos, observando-se os fundamentos de ordens legal, contratual e técnica. Os montantes foram considerados suficientes pela Administração para a cobertura dos riscos envolvidos. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza não fizeram parte do escopo de auditoria e, conseqüentemente, não foram examinadas pelos auditores independentes.

A apólice de seguro de proteção do patrimônio do Instituto foi renovada mais uma vez por intermédio da parceria com o Doador proporcionando a cobertura para o exercício de 2019.

As premissas de risco adotadas, dada a sua natureza, não fazem parte do escopo de uma auditoria das demonstrações contábeis, conseqüentemente não foram analisadas pelos nossos auditores independentes.

22. Eventos subsequentes

Coronavírus Outbreak (COVID-19): A administração do Instituto Criar, mediante gerenciamento de risco, fez uma avaliação dos potenciais impactos do Coronavírus Outbreak em suas operações, e adotou alguns procedimentos como por exemplo:

- Implementação do home office para o backoffice a partir de 24 de março de 2020;
- Implementação do Ensino à Distância (EAD);
- Ajuste dos cronogramas e turmas, visando adequar-se ao cenário EAD;
- Envio de relatórios quinzenais aos parceiros demonstrando a evolução;
- Alongamento do curso e turma vigente, visando a manutenção do ensino EAD, porém com posterior manutenção do ensino prático;
- Negociação de redução de 25% no aluguel da sede;
- Nova parceria com SP Cine e Instituto Olga Rabinovitch, essa parceria possui uma entrada de recurso em torno de R\$ 600mil e visa a produção de curtas metragens a respeito do impacto do Coronavírus Oubreak nas periferias de São Paulo;
- A entidade avalia o impacto de redução de recursos recebidos, decorrentes do momento atual.

Desta maneira, o Instituto Criar entende que haverá impactos até a emissão da presente demonstração contábil, de maneira que permanecerá com os procedimentos mencionados acima, visando o monitoramento dos possíveis impactos do Coronavírus Outbreak.